

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 16

Принят  
на заседании педагогического  
совета МАОУ СОШ № 16  
Протокол № 1 от 30.08.2022



Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ № 16  
А.С. Тимошкина  
приказ № 643-д  
от 31.08. 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Академия развития» 1 год до школы**

возраст обучающихся: от 5,6 до 7 лет  
срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:  
Мартьянова Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2022 год

## 2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Академия Развития» 1 год до школы разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196);
- Санитарными правилами (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»);
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»);
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки РФ департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»);
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка»);
- Правилами оказания платных образовательных услуг (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил ");
- Уставом МАОУ СОШ № 16;
- Локальными актами МАОУ СОШ № 16

**- направленность:** социально-гуманитарная

**-актуальность:** основной целью непрерывного образования должно выступать развитие каждого ребёнка, охрана и укрепление его психического, физического и нравственного здоровья. С этой точки зрения началом непрерывного образования считается ранний возраст. Преемственность между дошкольным и школьным звеном следует рассматривать как построение содержательной единой линии, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание, обучение. В школу дети приходят разные: каждый имеет свои особенности развития и состояния здоровья, поэтому, необходимо найти оптимальный вариант получения образования в этой ситуации. В настоящее время проблема адаптации детей в начальной школе стоит очень остро. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников уровень психического развития ребенка. По этой причине необходимо не только учитывать, но и формировать готовность учащегося к школе. Зачастую наблюдается несформированная внутренняя позиция школьника, низкий уровень произвольности, завышенная самооценка, интеллектуальная неготовность к обучению, недостатки развития речевой сферы, отсутствие мотивации.

**- отличительные особенности программы «Академия развития»:**

- создает условия для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности;
- инвариантна и готовит к любой системе школьного образования;

**- адресат общеразвивающей программы.**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5,6 -7 лет. Этот возраст является очень важным в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Интенсивно развивается память ребёнка, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В 5-7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, ребенку приходится думать и рассуждать логически.

Ребенок уже использует в своей речи синонимы, антонимы, различает гласные и согласные, может определить количество слогов в словах, место звука в слове (начало, середина, конец слова). Важным моментом является умение работать по схеме - образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо

выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. Развивают все анализаторы – зрительные, логические, словесные – различные логические таблицы.

Мышление – логическое. Способен понимать связи предметов и явлений, которые невозможно представить в наглядной форме. Может устанавливать причинно-следственные отношения между событиями и действиями.

Происходит активное развитие диалогической речи, зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

В этом возрасте внимание становится все более устойчивым, важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по плану (игры с правилами).

Важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах, у детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью.

Важный показатель этого возраста является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети, могут, критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут дать личностные характеристики своим сверстникам.

Общение со сверстниками тесно объединено, в игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций.

Эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным, они в состоянии воспринимать красоту и в какой – то степени создавать ее. Слушая чтение книг, сопереживают, сочувствуют героям, обсуждают их действия.

Сюжетно-ролевая игра достигает своего расцвета, в игре присутствует развернутая ролевая речь, обращение к другим участникам игры. В играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач.

**- режим занятий.** Занятия проводятся:

2 раза в неделю (вторник– 4 занятия, четверг – 3 занятия) по 25 минут. Предусмотрен перерыв 10 минут по истечению каждого занятия.

1 раз в неделю (суббота – 7 занятий) по 25 минут. Предусмотрено 5 перерывов по 10 минут и один перерыв 20 минут после 4 занятия.

Группа формируется в количестве 15-20 человек.

**-объем программы** составляет 210 академических часов (при условии прохождения всех модулей). Каждый модуль состоит из 30 учебных часов.

- **срок освоения.** Программа рассчитана на 1 год обучения

- **уровневость:** стартовый.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

- **формы обучения** - фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая и дистанционная.

- **виды занятий** - беседа, практическое занятие, открытое занятие и др.

- **формы подведения результатов:** собеседование (Приложение 1), контрольные задания, опрос, открытое занятие, наблюдение.

**Педагогическая целесообразность:** работу по соблюдению преемственности между дошкольным и школьным образовательными учреждениями необходимо спланировать так, чтобы овладение знаниями в школе не нарушало естественный ход развития ребёнка, максимально способствовало его продвижению.

Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Большинство родителей не могут своими силами обеспечить систематическое, полноценное развитие своих детей в этом возрасте, поэтому, всё более привлекательной для родителей становится воскресная школа, организованная для дошкольников, которая способствует формированию положительной мотивации к обучению и облегчает последующую адаптацию ребенка к школе.

**Цель** общеразвивающей программы – формирование компетенций дошкольников, которые необходимы для успешной самореализации ребёнка в начальной школе, предотвращения стрессов, комплексов.

#### **Задачи программы:**

1. Формировать положительное отношение к себе и окружающему миру; познавательной и социальной мотивации; инициативности; самостоятельности.

2. Создать условия для развития детей старшего дошкольного возраста, позволяющего им в дальнейшем успешно освоиться с ролью ученика.

3. Сохранить физическое и психическое здоровья детей, формировать ценностные отношения к здоровому образу жизни.

4. Формировать элементарные математические представления, комплексное развитие устной речи, подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение), интеллектуальному развитию ребенка.

5. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, художественному

эстетическому развитию детей.

6. Развивать личность ребёнка старшего дошкольного возраста,

7. Формировать личность будущего школьника, адаптированного к школе, подготовке его к систематическому обучению.

### Учебный план «Академия развития» 1 год до школы

№	Наименование курса	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов год	
			для групп, посещающих занятия 2 раза в неделю	для групп, посещающих занятия 1 раз в неделю
1.	По дороге к Азбуке	1	30	30
2.	Думай, рассуждай, рассказывай	1	30	30
3.	Математические ступеньки	1	30	30
4.	Хочу все знать	1	30	30
5.	Мои умелые ручки	1	30	30
6.	Веселые нотки	1	30	30
7.	Говоруша	1	30	30
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>210</b>	<b>210</b>

### По дороге к Азбуке

Содержание и структура курса «По дороге к Азбуке» строится в соответствии с возрастными особенностями детей, их интересами и возможностями. Материал по данному курсу выстроен в строгой системе: от простого к сложному. Это позволяет ознакомить детей с явлениями окружающего мира и родного языка в доступной для них форме. Все задания представлены в виде игр, что облегчает усвоение учебного материала и обеспечивает устойчивый интерес к занятиям.

В рамках каждого занятия представлен широкий спектр различных заданий и упражнений, которые предполагают и групповую работу, и самостоятельное выполнение заданий в тетради.

Ко времени завершения курса дети приобретают навыки словообразования и словоизменения, овладевают сложным звуковым и слоговым анализом, усваивают грамматические нормы родного языка, владеют обширным

словарём, связной речью, умением читать слоги.

Тетради «По дороге к Азбуке» предназначены для подготовки руки ребёнка к письму. Учебный материал позволяет также усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать буквы, похожие по начертанию, и не смешивать их; развивает умения слоگو-звукового анализа слова и слогового чтения, внимание, память, воображение ребёнка.

Основные упражнения в системе подготовки руки к письму – обведение по контуру и штриховка в разных направлениях. Задания предназначены для чтения взрослыми, они сформулированы подробно, чтобы не только педагоги, но и родители могли квалифицированно заниматься ребёнком.

#### Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Лексическая и грамматическая работа	6	1	5	Опрос, контрольное задание
2.	Развитие связной речи	6	1	5	Опрос, контрольное задание
3.	Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха	6	1	5	Опрос, контрольное задание
4.	Обучение звуко-слоговому анализу	6	1	5	Опрос, контрольное задание
5.	Работа по развитию мелкой моторики руки	6	1	5	Контрольное задание, открытое занятие
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	

#### Содержание учебного плана «По дороге к Азбуке»

1. Звук [У], буква У. Звук [А], буква А.

**Теория:** Познакомить со звуками [у], [а] и буквами, которыми они обозначаются. Познакомить с понятием «гласный звук».

**Практика:** Написание печатных букв Уу, Аа.

2. Звук [И], буква И.

**Теория:** Познакомить со звуком [и] и буквой, которой он обозначается.

**Практика:** Написание печатных букв Ии.

3. Звуки [П], [П'], буква П.

**Теория:** Познакомить со звуками [п], [п'] и буквой, которой они обозначаются. Познакомить с понятием «согласный глухой звук».

**Практика:** Написание печатных букв Пп.

4. Звуки [Б], [Б'], буква Б

**Теория:** Познакомить со звуками [б], [б'] и буквой, которой они обозначаются. Познакомить с понятиями «звонкий согласный звук», «парный по звонкости-глухости согласный звук».

**Практика:** Написание печатных букв Бб.

5. Звуки [Т], [Т'], буква Т

**Теория:** Познакомить со звуками [т], [т'] и буквой, которой они обозначаются.

**Практика:** Написание печатных букв Тт.

6. Звуки [К], [К'], буква К

**Теория:** Познакомить со звуками [к], [к'] и буквой, которой они обозначаются.

**Практика:** Написание печатных букв Кк.

7. Звуки [М], [М'], буква М

**Теория:** Познакомить со звуками [м], [м'] и буквой, которой они обозначаются. Познакомить с понятием «непарный по звонкости-глухости согласный звук».

**Практика:** Написание печатных букв Мм.

8. Звук [О], буква О Звук [Ы], буква Ы

**Теория:** Познакомить со звуками [о], [ы] и буквами, которыми они обозначаются.

**Практика:** Написание печатных букв Оо, ы.

9. Звуки [С], [С'], буква С

**Теория:** Познакомить со звуками [с], [с'] и буквой, которой они обозначаются.

**Практика:** Написание печатных букв Сс.

10. Звуки [З], [З'], буква З

**Теория:** Познакомить со звуками [з], [з'] и буквой, которой они обозначаются.



**Практика:** Написание печатных букв Зз.

11. Звуки [Н], [Н'], буква Н

**Теория:** Познакомить со звуками [н], [н'] и буквой, которой они обозначаются.

**Практика:** Написание печатных букв Нн.

12. Звук [Э], буква Э

**Теория:** Познакомить со звуком [э] и буквой, которой он обозначается.

**Практика:** Написание печатных букв Ээ.

13. Звуки [Х], [Х'], буква Х

**Теория:** Познакомить со звуками [х], [х'] и буквой, которой они обозначаются.

**Практика:** Написание печатных букв Хх.

14. Звук [Й'], буква Й

**Теория:** Познакомить со звуком [й'] и буквой, которой он обозначается. Познакомить с понятием «непарный по твёрдости-мягкости согласный звук».

**Практика:** Написание печатных букв Йй.

15. Звуки [Й'], [А] и буква Я

**Теория:** Познакомить понятием «йотированный гласный».

**Практика:** Написание печатных букв Яя.

16. Звуки [В], [В'], буква В Звуки [Ф], [Ф'], буква Ф

**Теория:** Познакомить со звуками [в], [в'], [ф], [ф'] и буквами, которыми они обозначаются.

**Практика:** Написание печатных букв Вв, Фф.

17. Звуки [Д], [Д'], буква Д

**Теория:** Познакомить со звуками [д], [д'] и буквой, которой они обозначаются.

**Практика:** Написание печатных букв Дд.

18. Звуки [Г], [Г'], буква Г

**Теория:** Познакомить со звуками [г], [г'] и буквой, которой они обозначаются.

**Практика:** Написание печатных букв Гг.

19. Звук [Ш], буква Ш

**Теория:** Познакомить со звуком [ш] и буквой, которой он обозначается. Познакомить с понятием «всегда твёрдый согласный звук».

**Практика:** Написание печатных букв Шш.

20. Звук [Ж], буква Ж

**Теория:** Познакомить со звуком [ж] и буквой, которой он обозначается.

**Практика:** Написание печатных букв Жж.

21. Звуки [Л], [Л'], буква Л

**Теория:** Познакомить со звуками [л], [л'] и буквой, которой они обозначаются.

**Практика:** Написание печатных букв Лл.

22. Звуки [Й'], [Э] и буква Е Звуки [Й'], [О] и буква Ё

**Теория:** Закреплять понятие «йотированный гласный».

**Практика:** Написание печатных букв Ее, Ёё.

23. Звуки [Р], [Р'], буква Р

**Теория:** Познакомить со звуками [р], [р'] и буквой, которой они обозначаются.

**Практика:** Написание печатных букв Рр.

24. Звук [Ч'], буква Ч

**Теория:** Познакомить со звуком [ч'] и буквой, которой он обозначается. Закреплять с понятие «всегда мягкий согласный звук».

**Практика:** Написание печатных букв Чч.

25. Звук [Щ'], буква Щ

**Теория:** Познакомить со звуком [щ'] и буквой, которой он обозначается.

**Практика:** Написание печатных букв Щщ.

26. Звуки [Й'], [У], буква Ю

**Теория:** Закреплять понятие «йотированный гласный».

**Практика:** Написание печатных букв Юю.

27. Звук [Ц], буква Ц

**Теория:** Познакомить со звуком [ц] и буквой, которой он обозначается.

**Практика:** Написание печатных букв Цц.

28. Мягкий знак. Твердый знак

**Теория:** Познакомить с понятием «буква, не имеющая звука». Роль ь, ъ в русском языке.

**Практика:** Написание печатных букв ь, ъ.

29. Алфавит. Обобщение пройденного

**Практика:** выполнение заданий, направленных на обобщение и закрепление полученных знаний и умений.

### 30. Выявление уровня сформированности знаний, умений, навыков

**Практика:** выполнение заданий, направленных на выявление уровня сформированности знаний и умений

#### **Планируемые результаты**

##### **- метапредметные результаты**

##### **регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом тетрадей на печатной основе;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

##### **познавательные УУД:**

- ориентироваться в тетрадях на печатной основе;
- находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- Средством формирования познавательных УУД служат тексты тетрадей и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

##### **коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

##### **Личностные результаты:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного
- смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.
- **- предметные результаты:**
  - - конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
  - - отвечать на вопросы педагога;
  - - составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
  - - выделять звук в начале слова;
  - - различать звуки и буквы;
  - - узнавать и называть буквы русского алфавита;
  - - соединять звуки в слоги.

Содержание курсов *«Думай, рассуждай, рассказывай»* и направлены на приобретение дошкольниками речевой культуры, необходимой для школьного обучения, формирования у них учебной деятельности, умения работать в коллективе, развитие мышления, внимания, памяти, наблюдательности, умения слушать, анализировать информацию, на развитие интереса к обучению. Чтобы развить творческие способности дошкольника и умение создавать аргументированные тексты, предлагаются задания такого типа, как:  
расскажи, почему ты выбрал именно этот вариант, докажи свою точку зрения и др.

#### **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником «По дороге к Азбуке»	1	1		Опрос
2.	Игрушки. Обучение ответам на вопросы.	1	0,5	0,5	Опрос
3.	Осень. Загадка – описание.	1	0,5	0,5	Опрос
4.	Овощи. Конструирование словосочетаний и предложений.	1	0,5	0,5	Опрос
5.	Овощи – фрукты. Ответы на вопросы, выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе.	1	0,5	0,5	Опрос
6.	Дом. Составление слогов с помощью условных звуковых обозначений.	1	0,5	0,5	Опрос
7.	Моя семья. Составление рассказа по сюжетной картине.	1	0,5	0,5	Опрос
8.	Профессии. Составление рассказа – описания.	1	0,5	0,5	Опрос
9.	Зима. Наблюдение над многозначными словами в речи.	2	0,5	1,5	Опрос
10.	Новый год. Составление рассказа по сюжетной картине.	1	0,5	0,5	Опрос
11.	Домашние и дикие животные. Составление рассказа по сюжетной картине.	2	0,5	1,5	Опрос
12.	Как вести себя на улице. Составление предложений по заданной схеме.	1	0,5	0,5	Опрос
13.	Магазин. Подробный пересказ текста по зрительной опоре.	1	0,5	0,5	Опрос
14.	Что такое вежливость. Обучение диалоговой речи.	1	0,5	0,5	Опрос
15.	О тех, кто умеет летать.	2	0,5	1,5	Опрос
16.	Шестиногие малыши. Составление предложений по картинкам.	1	0,5	0,5	Опрос
17.	23 – февраля. День защитника Отечества. Составление о военных профессиях.	1	0,5	0,5	Опрос

18.	Выбираем транспорт. Наблюдение над сложными словами.	2	0,5	1,5	Опрос
19.	8 марта – женский день. Составление рассказа о маме.	1	0,5	0,5	Опрос
20.	Обитатели воды- рыбы.	2	0,5	1,5	Опрос
21.	Весеннее пробуждение природы. Чтение стихотворения наизусть.	1	0,5	0,5	Опрос
22.	Времена года. Пересказ сказки.	1	0,5	0,5	Опрос
23.	Широка страна моя родная.	2	0,5	1,5	Опрос
24.	Береги себя. Составление рассказа по сюжетной картинке. Готовимся к школе.	1	0,5	0,5	Опрос, открытое занятие
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>12,5</b>	<b>17,5</b>	

### **Содержание учебного плана «Думай, рассуждай, рассказывай»**

1. Вводный урок. Знакомство с учебником «По дороге к Азбуке»

Теория: знакомство с органами артикуляции

2. Игрушки.

Теория: Понятие «Звуки»

Практика: Обучение ответам на вопросы.

3. Осень.

Теория: Звуковой анализ слова

Практика: Загадка – описание.

4. Овощи.

Теория: знакомство со словосочетанием и предложением

Практика: Конструирование словосочетаний и предложений.

5. Овощи – фрукты.

Теория: знакомство с текстом

Практика: Ответы на вопросы, выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе.

6. Дом.

Теория: классификация слогов

Практика: Составление слогов с помощью условных звуковых обозначений.

7. Моя семья.

Теория: особенности строения текста

Практика: Составление рассказа по сюжетной картине.

8. Профессии.

Теория: знакомство с текстом-описание

Практика: Составление рассказа – описания.

9. Зима.

Теория: знакомство с многозначными словами

Практика: Наблюдение над многозначными словами в речи.

10. Зима.

Теория: знакомство с однокоренными словами

Практика: Наблюдение над многозначными словами в речи.

11. Новый год.

Теория: знакомство с текстом - повествование

Практика: Составление рассказа по сюжетной картине.

12. Домашние и дикие животные.

Теория: знакомство с предложениями

Практика: Составление рассказа по сюжетной картине.

13. Домашние и дикие животные.

Теория: строение текста- описание

Практика: Составление рассказа по сюжетной картине.

14. Как вести себя на улице.

Теория: знакомство с опорными словами

Практика: Составление предложений по заданной схеме.

15. Магазин.

Теория: знакомство с алгоритмом составления рассказа по опорным словам

Практика: Составление текста по зрительной опоре.

16. Что такое вежливость.

Теория: знакомство с монологом и диалогом

Практика: Обучение диалоговой речи

17. О тех, кто умеет летать.

Теория: Знакомство с пересказом

Практика: пересказ текста по опорным словам

18. О тех, кто умеет летать.

Теория: алгоритм пересказа

Практика: пересказ текста по опорным картинкам

19. Шестиногие малыши.

Теория: знакомство со знаками препинания

Практика: Составление предложений по картинкам.

20. 23 – февраля. День защитника Отечества.

Теория: кого называют героем

Практика: Составление о военных профессиях.

21. Выбираем транспорт.

Теория: знакомство со сложными словами

Практика: Наблюдение над сложными словами.

22. Выбираем транспорт.

Теория: алгоритм составления сложных слов

Практика: Наблюдение над сложными словами.

23. 8 марта – женский день.

Теория: знакомство со словами признаками

Практика: Составление рассказа о маме.

24. Обитатели воды - рыбы.

Теория: знакомство с ударением

Практика: Составление рассказа о речных рыбах.

25. Обитатели воды - рыбы.

Теория: Ударение

Практика: Составление рассказа о морских рыбах.



26. Весеннее пробуждение природы.

Теория: алгоритм заучивания стихотворения наизусть

Практика: Чтение стихотворения наизусть.

27. Времена года.

Теория: знакомство с подробным пересказом

Практика: Пересказ сказки.

28. Широка страна моя родная.

Теория: знакомство с кратким пересказом

Практика: пересказ рассказа

29. Широка страна моя родная.

Теория: Родина – однокоренные слова

Практика: составление рассказа о Родине

30. Береги себя.

Теория: Я в школе

Практика: Составление рассказа по сюжетной картинке. Готовимся к школе

## Планируемые результаты

### Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;
- умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;
- осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации,
- овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по

родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий: умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

### **Личностные результаты:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного
- смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и
- сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении,
- сдержанности и доброжелательности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты
- и находить выход из спорных ситуаций.

### **Предметные результаты:**

- первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции;
- понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка;

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Содержание курса «**Математические ступеньки**» предназначены для развития математических представлений детей среднего и старшего дошкольного возраста и подготовки к школе. Дети знакомятся с количеством и счётом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Знакомство с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не даётся в готовом виде, а постигается ими путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. В пособиях предложено большое количество игровых упражнений. Тетради на печатной основе помогают организовать самопроверку детьми выполненных ими заданий. В учебное пособие включён материал разной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума. Здесь есть стандартные задания, которые требуют применения той или иной известной детям операции, и нестандартные, когда ребёнок, приступая к решению, не знает заранее способа действий. Наряду с заданиями, выполняемыми на предметной основе, включены задания, которые даются в схематизированной и знаковой форме. Такие задания в учебном пособии помечены звёздочкой. Большое внимание уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей.

#### Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Общие понятия	9	1	8	Опрос, контрольное задание

Числа и операции над ними	<b>11</b>	2	9	Опрос, контрольное задание
Пространственно-временные представления	<b>3</b>	1	2	Опрос, контрольное задание
Геометрические фигуры и величины	<b>6</b>	1	5	Опрос, контрольное задание, открытое занятие
Выявление уровня сформированности знаний, умений, навыков	<b>1</b>		1	Опрос, контрольное задание
<b>Итого:</b>	<b>30</b>	5	25	

### **Содержание учебного плана «Математические ступеньки»**

1. Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.

Теория: Свойства предметов.

Практика: Формирование умения выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.

2. Обозначения отношений равенства и неравенства. Сравнение

Теория: Понятия «равенство» - «неравенство»

Практика: правильно использовать знаки = и =»

3. Установление равночисленности двух групп с помощью составления пар (равно – не равно).

Теория: Закрепление представлений о равенстве и неравенстве групп предметов,

Практика: умение правильно выбрать знаки «=» и =

4. Отношение: часть – целое. Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое.

Теория: Формирование представлений о сложении как объединении групп предметов. Знак «+».

Практика: сложение, объединении групп предметов

5. Пространственные отношения: справа, слева.

Теория: слева, справа.

Практика: Закрепление понимания смысла действия сложения.

6. Пространственные отношения: на, над, под.

Теория: НА, НАД, ПОД.

Практика: Закрепление представления о сложении как объединении предметов.

7. Сравнение двух групп предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства

Теория: **Больше. Меньше.**

Практика: Знаки « < » и « > »

8. Установление равночисленности двух групп с помощью составления пар (больше на... - меньше на...).

Теория: столько же

Практика: сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар.

9. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.

Теория: Формирование представлений о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Знак «-»

Практика: удалении из группы предметов ее части

10. Пространственные отношения: между, посередине. Ориентировка на листе бумаги в клетку.

Теория: между, посередине.

Практика: Закрепление понимания смысла действия вычитания.

11. Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много.

Теория: один - много.

Практика: Закрепление пространственных отношений, представления о сложении и вычитании.

12. Число 1 и цифра 1. Натуральное число как результат счета и измерения.

Теория: Число 1. Цифра 1.

Практика: Взаимосвязь целого и частей, сложения и вычитания.

13. Число 2 и цифра 2. Пара

Теория: Число 2. Цифра 2. Пара.

Практика: Образование и состав числа 2.

14. Формирование представлений о точке и линии

Теория: Прямая и кривая линии.

Практика: Закрепление умения соотносить цифры 1 и 2 с количеством, смысл сложения и вычитания, отношения - справа, слева.

15. Представление об отрезке, прямой, луче.

Теория: Отрезок. Луч.

Практика: Соотнесение цифр 1 и 2 с количеством, составление рассказов, в которых описываются сложение и вычитание в пределах 2

16. Число 3 и цифра 3. Образование следующего числа путём прибавления единицы

Теория: Число и цифра 3.

Практика: Образование и состав числа 3. Сравнение предметов по свойствам.

17. Формирование представлений о замкнутой и незамкнутой линиях.

Теория: Замкнутые и незамкнутые линии.

Практика: Счет в пределах 3, взаимосвязь целого и части.

18. Формирование представлений о ломаной линии и многоугольнике.

Теория: Ломаная линия. Многоугольник.

Практика: Состав числа 3.

19. Число 4 и цифра 4. Сравнение чисел на наглядной основе.

Теория: Число 4 .Цифра 4. Образование и состав числа 4.

Практика: Формирование умения соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать его четырьмя точками. Закрепление умения разбивать группу фигур на части по разным признакам.

20. Число 5 и цифра 5. Поиск нарушения закономерности.

Теория: Число 5 . Цифра 5. Образование и состав числа 5.

Практика: Закрепление понятий многоугольника и числового отрезка.

21. Число 6 и цифра 6. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Теория: Число 6 . Цифра 6. Образование и состав числа 6.

Практика: Счет в пределах 6

22. Число 7 и цифра 7. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Теория: Число 7 . Цифра 7. Образование и состав числа 7.

Практика: Счет в пределах 7

23. Число 8 и цифра 8. Название, последовательность и обозначение чисел цифрами.

Теория: Число 8 . Цифра 8. Образование и состав числа 8.

Практика: Счет в пределах 8

24. Число 9 и цифра 9. Состав чисел первого десятка.

Теория: Число 9 . Цифра 9. Образование и состав числа 9.

Практика: Счет в пределах 9

25. Число 0 и цифра 0. Состав чисел первого десятка.

Теория: Число 0 . Цифра 0. Образование и состав числа 0.

Практика: Счет с числом 0

26. Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.

Теория: Число 10 . Цифра 10. Образование и состав числа 10.

Практика: Счет в пределах 10

27. Знакомство с геометрическими фигурами – квадрат, прямоугольник, треугольник, круг.

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами - квадрат, прямоугольник, треугольник, круг.

Практика: распознавание фигур - квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Конструирование фигур из палочек.

28. Знакомство с геометрическими фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.

Теория: Знакомство с пространственными фигурами - шар, куб, параллелепипед.

Практика: распознавание фигур - шар, куб, параллелепипед. Конструирование фигур из палочек.

29. Знакомство с геометрическими фигурами – пирамида, конус, цилиндр.

Теория: геометрические фигуры – пирамида, конус, цилиндр.

Практика: распознавание фигур - пирамида, конус, цилиндр. Конструирование фигур из палочек.

30. Выявление уровня сформированности знаний, умений, навыков.

Практика: выполнение заданий, направленных на выявление уровня сформированности знаний и умений

### **Планируемые результаты**

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные**

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

##### **Познавательные**

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
- Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

##### **Коммуникативные**

- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Слушать и понимать речь других.
- Участвовать в паре.

##### **Личностные**

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.



### Предметные результаты:

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
- сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;
- понимать относительность свойств объекта;

Программа курса "**Хочу все знать!**", направленная на решение поисковых и творческих задач. В программе «Хочу все знать!» - в содержании интегрированы задания из различных областей знаний: русского языка, математики, окружающего мира, изобразительного искусства, литературного чтения, представленные в игровой деятельности, способствующие развитию интеллектуальной активности.

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	По страницам творчества	4	1	3	Опрос, беседа, контрольное задание
2	Выявление уровня сформированности мышления, воображения, памяти.	1		1	Входная диагностика, беседа.
3	Живая природа. Растения	4	1	3	Опрос, беседа, контрольное задание
4	Живая природа. Животные	5	1,5	3,5	Опрос, беседа, контрольное задание
5	Неживая природа	4	1	3	Опрос, беседа, контрольное задание

6	Шкатулка с сюрпризом	5	1	4	Опрос, беседа, контрольное задание
7	Знаменитые малыши	4	1	3	Опрос, беседа, контрольное задание
8	Вселенная. Наша планета - Земля	1	0,5	0,5	Опрос, беседа, контрольное задание
9	Я и моё имя	1	1		Беседа
10	Выявление уровня сформированности мышления, воображения, памяти.	1		1	Итоговая диагностика, беседа
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	

### Содержание учебного плана «Хочу все знать!»

1. Точки и ее друзья

**Теория:** Точки и ее друзья

**Практика:** Умение чертить элементарные геометрические фигуры: точки, отрезки.

2. Путешествие точки

**Теория:** Путешествие точки

**Практика:** построение узоров из точек

3. Прятки с фигурами

**Теория:** Прятки с фигурами

**Практика:** построение узоров из геометрических фигур

4. Прятки с фигурами

**Теория:** Прятки с фигурами

**Практика:** нахождение геометрических фигур на рисунке

5. Мониторинг

**Практика:** выполнение заданий, направленных на выявление уровня сформированности знаний и умений

6. Во саду ли в огороде

**Теория:** Во саду ли в огороде

**Практика:** нахождение овощей в группе предметов, их отличительные особенности

7. Во саду ли в огороде

**Теория:** Во саду ли в огороде

**Практика:** нахождение фруктов в группе предметов, их отличительные особенности

8. Почему листья желтеют?

**Теория:** Почему листья желтеют?

**Практика:** определение деревьев по их отличительным особенностям

9. Почему ель зимой и летом одним цветом?

**Теория:** Почему ель зимой и летом одним цветом?

**Практика:** отличие хвойных от широколиственных деревьев.

10. Где и как живут рыбы?

**Теория:** Где и как живут рыбы?

**Практика:** определение и отличительные особенности речных рыб

11. Насекомые

**Теория:** Насекомые

**Практика:** определение и отличительные особенности насекомых

12. Птицы

**Теория:** Птицы

**Практика:** определение и отличительные особенности птиц

13. Домашние животные

**Теория:** Домашние животные

**Практика:** определение и отличительные особенности домашних животных

14. Дикие животные

**Теория:** Дикие животные

**Практика:** определение и отличительные особенности диких животных

15. Почему снег белый, а вода в море соленая?

**Теория:** Почему снег белый, а вода в море соленая?

**Практика:** изготовление снежинки

16. Почему небо голубого цвета? Почему появляется радуга?

**Теория:** Почему небо голубого цвета? Почему появляется радуга?

**Практика:** нахождение предметов определенного цвета

17. Откуда берется дождь?

**Теория:** Откуда берется дождь?

**Практика:** графические диктанты

18. Что такое смерч, торнадо, цунами?

**Теория:** Что такое смерч, торнадо, цунами?

**Практика:** конструирование из геометрических фигур

19. На грибной полянке. (съедобные грибы)

**Теория:** На грибной полянке. (съедобные грибы)

**Практика:** определение и отличительные особенности съедобных грибов

20. На грибной полянке. (несъедобные грибы)

**Теория:** На грибной полянке. (несъедобные грибы)

**Практика:** определение и отличительные особенности несъедобных грибов

21. Путешествие на морское дно

**Теория:** Путешествие на морское дно

**Практика:** определение и отличительные особенности морских животных

22. Профессии людей связанные с морем (капитан, моряк)

**Теория:** Профессии людей связанные с морем (капитан, моряк)

**Практика:** рисование по точкам

23. Сколько на Земле океанов?

**Теория:** Сколько на Земле океанов?

**Практика:** нахождение и называние океанов на карте

24. На прогулку в зоопарк

**Теория:** На прогулку в зоопарк

**Практика:** определение и отличительные особенности диких животных

25. Что представляет собой Солнечная система?

**Теория:** Что представляет собой Солнечная система?

**Практика:** нахождение и называние планет

26. Что такое звезды?

**Теория:** Что такое звезды?

**Практика:** построение симметричных фигур

27. Кто Я? Где я живу?

**Теория:** Кто Я? Где я живу?

Практика: составление рассказа о себе

28. Чудеса, да и только

**Теория:** Чудеса, да и только

**Практика:** решение головоломок, шарад, ребусов

29. Моя фамилия. Мое Отечество.

**Теория:** Моя фамилия. Мое Отечество.

30. Мониторинг

**Практика:** выполнение заданий, направленных на выявление уровня сформированности знаний и умений

### Планируемые результаты

#### Метапредметные результаты:

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности-умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту);
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
  - устанавливает и сравнивает разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор;
  - умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - умеет задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - осуществляет взаимный контроль оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  - оформляет свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
  - использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
  - владеет монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

- выступает перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- задаёт вопросы.

### **Личностные результаты:**

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослыми сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; чувствующий гражданскую принадлежность;
- способен договариваться, адекватно проявляет свои чувства;
- регулирует свои эмоциональные реакции в игре; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; откликается на эмоции близких людей и друзей;
- регулирует свои эмоциональные реакции в игре;
- способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим, избегает контактов со сверстниками.

### **Предметные результаты:**

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях, выявлять противоречия;

Программа курса «**Мои умелые ручки**» разработана на основе программы Т. И. Бабаевой «Детство». Она направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа дополнительного образования обеспечивает условия для художественно – эстетического, познавательного – речевого, духовного развития детей. В образовательной деятельности с детьми используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы, кроме традиционных, используются

нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, тычок жесткой полусухой кистью, монотипия, рисование с использованием природного материала, пластилиновая живопись, тампонирование и др.

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование	12	2	10	Наблюдение
2	Лепка	9	2	7	Наблюдение
3	Аппликация	9	2	7	Наблюдение, открытое занятие
	<b>Итого:</b>	30	6	24	

### Содержание учебного плана «Мои умелые ручки»

1. Рисование «Жила-была сказка»  
Теория: расположение рисунка на листе бумаги  
Практика: «Жила-была сказка»,
2. Лепка. Во саду ли в огороде  
Теория: гриб-что это?  
Практика: «Грибное лукошко»,
3. Аппликация. «Дерево»  
Теория: техника печатания листьями  
Практика: «Березка»,
4. Рисование «Осенняя ветка рябины»  
Теория: особенности рябины  
Практика: «Осенняя ветка рябины»,

5. Аппликация. Машины на улицах города

Теория: складывание бумаги, вырезание нескольких одинаковых фигур

Практика: «Машины на улицах города»

6. Печать листьев «Осень на опушке краски разводила»

Теория: цветовая гамма

Практика: «Осень на опушке краски разводила»

7. Лепка «Аквариум»

Теория: техника работы с бумагой и пластилином «Размазывание пальцем».

Практика: «Аквариум»,

8. Аппликация из геометрических фигур.

Теория: вырезать по контуру

Практика: «Пароход с двумя трубами»,

9. Рисование. «Лесные колючки».

Теория: техника работы с жесткой кистью

Практика: «Лесные колючки».

10. Лепка. «Веселые лошадки».

Теория: особенности строения лошади

Практика: «Веселые лошадки».

11. Рисование восковыми мелками и акварелью «Снежинка».

Теория: вырезать полоски, складывать пополам, располагать по всему периметру

Практика: «Снежинка».

12. Аппликация «Снеговик»

Теория: работа с ватой и клеем

Практика: «Снеговик»

13. Рисование. «В лесу родилась елочка».

Теория: техника рисования тычком

Практика: «В лесу родилась елочка».

14. Лепка. Новогодняя фантазия.

Теория: технике «комкание бумаги».

Практика: Новогодняя фантазия



15. Рисование «Снегурочка».

Теория: создание орнамента

Практика: «Снегурочка».

16. Лепка «Пингвины на льдинах»

Теория: строение пингвина

Практика: «Пингвины на льдинах»

17. Аппликация «Белый медведь»

Теория: скатывания шаров разной величины

Практика: «Белый медведь»

18. Рисование «Белая береза»

Теория: особенности березы

Практика: «Белая береза»

19. Лепка «Цветок в вазе».

Теория: бумажные салфетки и клей

Практика: «Цветок в вазе».

20. Аппликация. Подарок папе «Кораблик».

Теория: вырезать по контуру различные геометрические фигуры.

Практика: Подарок папе «Кораблик».

21. Рисование «Расцвели тюльпаны».

Теория: расположение предметов на листе бумаги

Практика: «Расцвели тюльпаны».

22. Аппликация «Мимоза».

Теория: скручивание «капелька», приклеивание

Практика: «Мимоза».

23. Рисование гуашью «Чайный сервиз». Гжель.

Теория: гжель

Практика: «Чайный сервиз».

24. Лепка «Лепим цифры».

Теория: придавливать пластилин и растирать его пальцем

Практика: «Лепим цифры».

25. Рисование пластилином «Совенок»

Теория: строение птички

Практика: «Совенок»

26. Лепка «Птички в гнездышках».

Теория: что такое гнездо

Практика: «Птички в гнездышках».

27. Аппликация «Космос»

Теория: объекты космоса

Практика: «Космос»

28. Рисование «Веточка вербы»

Теория: линии разной толщины

Практика: «Веточка вербы»

29. Лепка «Лепим буквы»

Теория: две одинаковые детали путем складывания бумаги пополам

Практика: «Лепим буквы»

30. Аппликация «День победы»

Теория: вырезание геометрических материалов

Практика: «День победы»

## Планируемые результаты

### Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

### Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства.

Программа курса **«Веселые нотки»** ориентирована на развитие музыкальных и творческих способностей обучающихся, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

#### **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Здравствуй, музыка»	2	0,5	1,5	Опрос
2.	«Осень»	3	1	2	Опрос
3.	Народная культура и традиции	3	1	2	Опрос
4.	«Зимние забавы»	3	1	2	Опрос
5.	«Новый год»	3	0,5	2,5	Опрос
6.	Народная культура и традиции «Колядки»	3	1	1	Опрос
7.	День защитника Отечества	2	0,5	1,5	Опрос
8.	Мамин праздник	2	0,5	1,5	Опрос

9.	«Веснянка»- праздник весны.	2	0,5	2,5	Опрос
10.	Народная культура и традиции	3	0,5	2,5	Опрос
11	Весна-Веснянка.	1	0,5	0,5	Опрос
12	Здравствуй, лето!.	3	0,5	2,5	Опрос, открытое занятие
	<b>Итого:</b>	30	8	22	

### Содержание учебного плана «Веселые нотки»

#### 1. «Здравствуй, музыка»

Теория Речевая гимнастика по системе В. В. Емельянова, распевание, пение, музыкально-ритмические упражнения

Практика Музыкально-дидактическая игра. Упражнения на развитие слуха и голоса. Разучить новую игру, воспитывать выдержку и терпение.

Самостоятельно передавать игровые действия в соответствии с изменениями частей музыки.

Развивать чувство ритма по средствам игры на шумовых инструментах.

#### 2. «Здравствуй, музыка»

Теория Речевая гимнастика по системе В. В. Емельянова, распевание,

Практика Музыкально-дидактическая игра

#### 3. «Осень»

Теория Чувство ритма

Практика Музыкально-дидактическая игра. Упражнения на развитие слуха и голоса.

#### 4. «Осень»

Теория Ритм.

Практика Музыкально-дидактическая игра. Упражнения на развитие слуха и голоса.

#### 5. «Осень»

Теория игровых народных песен

Практика Музыкально-дидактическая игра. Упражнения на развитие слуха и голоса.

#### 6. Народная культура и традиции

Теория: звуковысотное восприятие

Практика: Музыкально-дидактическая игра, игры на шумовых инструментах

#### 7. Народная культура и традиции

Теория: шумовые инструменты

Практика: Музыкально-дидактическая игра, музыкально-ритмические упражнения

8. Народная культура и традиции

Теория: динамический слух

Практика: Музыкально-дидактическая игра, распевание, пение,

9. «Зимние забавы»

Теория: части музыки

Практика: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год»

10.«Зимние забавы»

Теория: образы игровых народных песен.

Практика: муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Как на тоненький ледок»

11.«Зимние забавы»

Теория: образы игровых народных песен.

Практика: рус. нар. «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

12.«Новый год»

Теория: жанры народной песни

Практика: «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день»

13.«Новый год»

Теория: настроение в музыке

Практика: муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная»,муз. С.Шнайдера; «Ой, утушка луговая»

14.«Новый год»

Теория: веселый подвижный характер

Практика: рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой

15.Народная культура и традиции «Колядки»

Теория: «Калядки».

Практика: «Рождество Христово»,«Колядки-колядки»,

16.Народная культура и традиции «Колядки»

- Теория: прибауток «Коляды»,  
Практика: «Пришла Коляда»
17. День защитника Отечества  
Теория: марш  
Практика: «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко «Здравствуй, Родина моя!»
18. День защитника Отечества  
Теория: метр марша  
Практика: муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве.
19. Мамин праздник  
Теория: изобразительность в музыке  
Практика: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;
20. Мамин праздник  
Теория: характер образа  
Практика: «Весной», муз. Г. Зингера; «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой
21. «Веснянка»- праздник весны.  
Теория: характер музыки  
Практика: Музыкально-дидактическая игра
22. «Веснянка»- праздник весны.  
Теория: характер музыки, вступление  
Практика: музыкально-ритмические упражнения
23. Народная культура и традиции  
Теория: разнохарактерные произведения  
Практика: «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;
24. Народная культура и традиции  
Теория: разнохарактерные произведения  
Практика: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой
25. Народная культура и традиции  
Теория: разнохарактерные произведения  
Практика: Музыкально-дидактическая игра

26.Весна-Веснянка.

Теория: жанрах народной песни

Практика: «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Весной», муз. Г. Зингера;

27.Весна-Веснянка.

Теория: настроение в музыке

Практика: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

28.Здравствуй, лето!

Теория: выразительность пения

Практика: Поезд в лето, Я на солнышке лежу

29.Здравствуй, лето!

Теория: выразительность пения

Практика: Лето, Какого цвета лето

30.Здравствуй, лето!

Теория: выразительность пения

Практика: Танцует лето, Светит солнышко

## Планируемые результаты

### Метапредметные результаты:

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности-умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту);
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
  - устанавливает и сравнивает разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор;

- умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умеет задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществляет взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- оформляет свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеет монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- выступает перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- задаёт вопросы.

#### **Личностные результаты:**

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; чувствующий гражданскую принадлежность;
- способен договариваться, адекватно проявляет свои чувства;
- регулирует свои эмоциональные реакции в игре; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; откликается на эмоции близких людей и друзей;
- регулирует свои эмоциональные реакции в игре;
- способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим, избегает контактов со сверстниками.

#### **Предметные результаты:**

- а) Сформировать первоначальные представления о роли музыкального искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) Познакомить учащихся с приемами обучения пению, лого-ритмики.
- в) Познакомить учащихся с музыкальной терминологией.



Программа курса «**Говоруша**» направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

#### Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сад-огород: овощи, фрукты	1	0,5	0,5	Опрос
2.	Осенняя ярмарка: ягоды	1	0,5	0,5	Опрос
3.	Осень. Деревья	1	0,5	0,5	Опрос
4.	Одежда, обувь, головные уборы	1	0,5	0,5	Опрос
5.	Мониторинг	1	0,5	0,5	Опрос
6.	Домашние животные, их детеныши	1	0,5	0,5	Опрос
7.	Зима	1	0,5	0,5	Опрос
8.	Зима. Зимние забавы.	1	0,5	0,5	Опрос
9.	Мебель.	1	0,5	0,5	Опрос
10.	Профессии	1	0,5	0,5	Опрос
11.	Человек. Части тела	1	0,5	0,5	Опрос
12.	Транспорт. ПДД	1	0,5	0,5	Опрос
13.	Мой город. Моя улица	1	0,5	0,5	Опрос
14.	Инструменты.	1	0,5	0,5	Опрос
15.	Посуда	1	0,5	0,5	Опрос
16.	Продукты питания	1	0,5	0,5	Опрос
17.	Комнатные растения	1	0,5	0,5	Опрос
18.	Весна в природе.	1	0,5	0,5	Опрос
19.	Первые цветы	1	0,5	0,5	Опрос
20.	Возвращение птиц	1	0,5	0,5	Опрос

21.	Защитники Отечества	1	0,5	0,5	Опрос
22.	Водоплавающие птицы	1	0,5	0,5	Опрос
23.	Семья.	1	0,5	0,5	Опрос
24.	Мамин праздник.	1	0,5	0,5	Опрос
25.	Электроприборы	1	0,5	0,5	Опрос
26.	Школа.	1	0,5	0,5	Опрос
27.	Школьные принадлежности	1	0,5	0,5	Опрос
28.	Лето. Насекомые	1	0,5	0,5	Опрос
29.	Каникулы	1	0,5	0,5	Опрос
30.	Мониторинг	1	0,5	0,5	Опрос
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	

### Содержание учебного плана «Говоруша»

#### 1. «Сад-огород: овощи, фрукты»

**Теория:** «Сад-огород: овощи, фрукты»

**Практика:** Закрепить знания по теме. Развивать слуховое восприятие на речевых звуках. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.

#### 2. «Осенняя ярмарка: ягоды»

**Теория:** «Осенняя ярмарка: ягоды»

**Практика:** Закрепить знания детей об овощах и фруктах и ягодах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласного [У]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

#### 3. «Осень: деревья»

**Теория:** «Осень: деревья»

**Практика:** Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразием, познакомить с народными приметами. Закрепление артикуляции звука [А] в фонематических упражнениях. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

#### 4. «Одежда, обувь, головные уборы»

**Теория: «Одежда, обувь, головные уборы»**

**Практика:** Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [АУ], [УА]. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание.

#### **5. Мониторинг**

**Практика:** выполнение заданий, направленных на выявление уровня сформированности знаний и умений

#### **6. «Домашние животные, их детеныши»**

**Теория: «Домашние животные, их детеныши»**

**Практика:** знания детей о домашних животных, их детенышей; их жизни возле человека и их пользе. Уточнение артикуляции звука [Н], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.

#### **7. «Зима»**

**Теория: «Зима»**

**Практика:** Закрепить знания детей о зиме. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Учить детей выделять звук [К] из ряда согласных звуков.

#### **8. Зимние забавы**

**Теория:** Зимние забавы

**Практика:** Систематизировать знания детей о зиме, зимних забавах. Закрепить умение детей выделять звук [О] из ряда гласных звуков. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.

#### **9. «Мебель»**

**Теория: «Мебель»**

**Практика:** Закрепить знания детей о мебели, о ее производстве и назначению разных видов мебели. Закрепить правильное произношение звука [Х] в дыхательных играх.

#### **10.«Профессии»**

**Теория: «Профессии»**

**Практика:** Познакомить детей с профессиями, воспитывать уважение к каждой профессии. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Учить детей дифференцировать звуки [К - Х] в речевых играх.

#### **11.Человек. Части тела**

**Теория:** Познакомить с частями лица и тела.

**Практика:** Закрепить умение детей выделять звук [О] из ряда гласных звуков. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.

#### **12.«Транспорт. ПДД»**

**Теория:** «Транспорт. ПДД»

**Практика:** Расширить знания детей о видах транспорта, Правилах Дорожного Движения. Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У],[И], [О], согласного [Х’].

#### **13.«Мой город. Моя улица»**

**Теория:** «Мой город. Моя улица»

**Практика:** Закреплять знания детей о родном городе, об улице, на которой живешь. Закрепить умение детей выделять звук [Л’] в оздоровительных и подвижных играх.

#### **14. «Инструменты»**

**Теория:** «Инструменты»

**Практика:** Систематизировать знания детей об инструментах. Закрепить умение дифференцировать звуки [Ы - И] в речевых играх.

#### **15. «Посуда»**

**Теория:** «Посуда»

**Практика:** Дать детям знания о посуде. Закрепить умение детей выделять звук [Ф’] в пальчиковых играх.

#### **16.Продукты питания**

**Теория:** Продукты питания

**Практика:** Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевах и песнях.

#### **17. Комнатные растения**

**Теория:** Комнатные растения

**Практика:** Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.

#### **18.Весна в природе**

**Теория:** Весна в природе

**Практика:** Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание.

#### **19.Первые цветы**

**Теория:** Первые цветы

**Практика:** Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе.

## **20. Возвращение птиц**

**Теория: Возвращение птиц**

**Практика:** Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.

## **21. Защитники Отечества**

**Теория: Защитники Отечества**

**Практика:** Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

## **22. Водоплавающие птицы**

**Теория: Водоплавающие птицы**

**Практика:** Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

## **23. «Семья»**

✓ Расширить знания детей о семье. Уточнить артикуляцию звука [Ь], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.

✓ Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.

## **24. Мамин праздник**

**Теория: Мамин праздник**

**Практика:** Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

## **25. Электроприборы**

**Теория: Электроприборы**

**Практика:** Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Воспитывать правильное речевое дыхание.

## **26. Школа**

**Теория: Школа**

**Практика:** Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

### **27. Школьные принадлежности**

**Теория:** Школьные принадлежности

**Практика:** Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

### **28. «Лето. Насекомые»**

**Теория:** Лето. Насекомые

**Практика:** Развивать слуховое внимание и память. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.

### **29. Каникулы**

**Теория:** Каникулы

**Практика:** Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

### **30. Мониторинг**

**Практика:** выполнение заданий, направленных на выявление уровня сформированности знаний и умений

## **Планируемые результаты**

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

### **Познавательные**

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
- Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

### **Коммуникативные**

- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Слушать и понимать речь других.
- Участвовать в паре.

### **Личностные**

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

### **Предметные результаты:**

- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Условия реализации программы:**

### Материально- техническое обеспечение

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Кол-во	Примечание
<b>Печатные пособия</b>		
<p>1. Плакаты по основным темам естествознания:</p> <p>2. <u>Введение в цветоведение</u> Цвета и гуашь, Палитра, Ахроматические цвета, Основные и смешанные цвета, Теплые цвета, Холодные цвета, Разбелы, Затемнения, Потускнения, Светотени, Цвет в перспективе, Контрастные цвета, Ньюансовые цвета, Колорит, Символика цвета, Цвет в геральдике</p> <p>3. <u>Основы декоративно-прикладного искусства</u> Стилизация, Композиция орнамента, Дымковская игрушка, Гжель, Хохломская роспись, Деревянные игрушки, Павлово-Посадские платки, Вологодское кружево, Аппликация, Коллаж, Витраж, Мозаика</p> <p>4. Плакаты, картины с изображениями животных и их детёнышами, разными видами транспорта, природы, цветов, различных ситуаций, героями сказок; фотографии с изображением различных эмоциональных состояний; подборка игр на эмоционально-волевое развитие, на развитие коммуникативных навыков, терапевтических сказок; карточки с изображением эмоций; разрезные картинки;</p> <p>5. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в рабочей программе курса внеурочной деятельности (в том числе в цифровой форме).</p> <p>6. Словари различного назначения</p> <p>7. Репродукции картин и художественные фотографии, отражающие красоту природы.</p> <p>8. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв.</p> <p>9. <u>Игры и игрушки</u> Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.</p>	Д	
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>		
<p>1. Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету.</p> <p>2. Аудиозаписи и видеозаписи материалов, необходимых для занятий.</p> <p>3. Видеофильмы, соответствующие содержанию развития (по возможности).</p> <p>4. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию рабочей программы (по возможности)</p>	Д	



<b>Технические средства обучения</b>		
Персональный компьютер	Д	
Мультимедийный проектор.		
Документ-камера	Д	
Музыкальный центр	Д	
Фортепиано	Д	
Шумовые инструменты		
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Видеофильмы соответствующего содержания	Д	
Слайды соответствующего содержания		
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д	
	Д	
<b>Натуральные объекты</b>		
Коллекция «Фрукты и овощи».	Д	
Живые объекты (комнатные растения)	Д	
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы- мольберты одноместные с комплектом стульев	К	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
Стол учительский тумбой	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д	
Настенные доски:		
- Доска магнитная меловая одностворчатая	Д	
- Доска магнитная маркерная с тумбой		
- Доска магнитная полотняная с 3-мя тумбами		
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.		
Хореографический класс		
Станок		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.		

### Информационное обеспечение

1. Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету.

2. Аудиозаписи и видеозаписи материалов, необходимых для занятий.
3. Видеофильмы, соответствующие содержанию развития (по возможности).
4. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию рабочей программы (по возможности)

#### **Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется педагогами дополнительного образования:

1. Мартыановой Н.В. (курс «Хочу все знать!») Образование: высшее. Квалификационная категория: высшая. Педагогический стаж: 18 лет.
2. Балина О.В. (курс «Думай, рассуждай, рассказывай») Образование: высшее. Квалификационная категория: высшая. Педагогический стаж: 17 лет.
3. Минеева М.В. (курс «По дороге к Азбуке») Образование: высшее. Квалификационная категория: высшая. Педагогический стаж: 21 год.
4. Старикова О.В. (курс «По дороге к Азбуке») Образование: высшее. Квалификационная категория: высшая. Педагогический стаж: 28 лет.
5. Вахрушев В.А. (курс «Веселые нотки») Образование: высшее. Квалификационная категория: первая. Педагогический стаж: 4 года.
6. Стеклова Е.Н. (курс «Мои умелые ручки») Образование: высшее. Квалификационная категория: первая. Педагогический стаж: 21 год.
7. Малышева Ю.В.. (курс «Говоруша») Образование: высшее. Квалификационная категория: первая. Педагогический стаж: 15 года.

#### **Методические материалы**

1. Учебные тетради «Раз — ступенька, два — ступенька...». Математика для детей 5-6 лет. В двух частях. Авторы/составители: Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2019 г.
2. По дороге к Азбуке. Учебное пособие. Речевое развитие детей дошкольного возраста (6-7(8) лет). Часть 5. Авторы/составители: Кислова Т.Р., Иванова. Издательство: Баласс, 2019 г.

**Формы аттестации/контроля и оценочные материалы – собеседование (входная диагностика, итоговая диагностика)**

Цель проведения собеседования – определить уровень подготовленности ребенка к обучению.

Собеседование покажет состояние фонематических представлений, фонематического слуха и восприятия ребенка, а также уровень развития его зрительного восприятия, мыслительных способностей, пространственной ориентации, мелкой моторики, словарного запаса и связной речи. В процессе проведения диагностики ребенок также должен показать знание и написание букв русского алфавита.

Индивидуальный лист развития ФИО _____				
№	Критерии	низкий	средний	высокий
1.	Определить уровень сформированности фонематического слуха и восприятия			
2.	Выявить умение ребенка дифференцировать согласные звуки по звонкости-глухости			
3.	Выявить умение ребенка дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости			
4.	Выявить умение ребенка вычленять заданный звук из состава слова			
5.	Выявить умение ребенка определять место заданного звука в слове			
6.	Выявить умение ребенка ориентироваться в пространстве и на листе бумаги			
7.	Выявить знание букв и их правильное написание			
8.	Выявить уровень состояния зрительного восприятия			
9.	Выявить умение логически правильно определить последовательность совершения действий			
10.	Определить уровень состояния связной речи и словарного запаса			
11.	Выявить нарушения звукопроизношения			

Критерии оценивания – уровень сформированности знаний и умений (высокий, средний, низкий)

### Список литературы для педагога

- 36 занятий для будущих первоклассников: Задания для развития познавательных способностей (6-7 лет)/Методическое пособие. 1 класс. - М.: Издательство РОСТ. - 198 с.
- Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Пособие к тетрадям «По дороге к Азбуке» и «Здравствуй, мир!» / Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.
- Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова. Наглядные материалы по теме «Предлоги». Приложение к пособию для дошкольников «По дороге к Азбуке» /сост. Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова. — М.: Баласс, 2008 — 64с.: ил. (Образовательная Система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителя общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Дубровина И.В. «Психическое здоровье детей и подростков». -М.: Академия, 2000. - 256 с.
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Методические рекомендации "Раз-ступенька, два-ступенька..." Методическое пособие по развитию математических представлений детей – М.: Ювента, 2012 – с. 140
- Развитие исследовательских умений младших школьников /[Н. Б. Шумакова, Н.И. Авдеева, Е.В. Климанова]; под редакцией Н.Б. Шумаковой.– М.: Просвещение. 2011.
- Узорова О., Нефедова Е. 350 упражнений для подготовки детей к школе: Игры, задачи, основы письма и рисования. - М.: Новая школа, 2001. – 126 с
- Узорова О., Нефёдова Е. 1000 упражнений для подготовки к школе. – М.: АСТ, 2002.
- Хухлаева О.В, Хухлаев О.Е., Певушина И.М. Тропинка в своем Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников.- 8-е изд., испр.- М.: Генезис, -2017.- 176с.

### **Список литературы для педагога**

- 36 занятий для будущих первоклассников: Задания для развития познавательных способностей (6-7 лет)/Методическое пособие. 1 класс. - М.: Издательство РОСТ. - 198 с.
- Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова. Наглядные материалы по теме «Предлоги». Приложение к пособию для дошкольников «По дороге к Азбуке» /сост. Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова. — М.: Баласс, 2008 — 64с.:
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Узорова О., Нефедова Е. 350 упражнений для подготовки детей к школе: Игры, задачи, основы письма и рисования. - М.: Новая школа, 2001. – 126 с
- Узорова О., Нефёдова Е. 1000 упражнений для подготовки к школе. – М.: АСТ, 2002.

### **Методика "Бусы".**

**Назначение задания:** выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух.

**Организация задания:** задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку:



Для работы у каждого ребенка должно быть не менее шести фломастеров или карандашей разного цвета. Работа состоит из двух частей: I часть (основная) - выполнение задания (рисование бус), II часть - проверка работы и, в случае необходимости, перерисовывание бус.

**Инструкция к I части:** "Дети, у каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусинок так, чтобы нитка проходила через середину бусинок. Все бусины должны быть разного цвета, средняя бусина должна быть синяя. (Инструкция повторяется два раза). Начинайте рисовать".

**Инструкция ко II части задания** (выполнение этой части теста начинается после того, как все дети выполнили первую часть): "Сейчас я еще раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки, все ли сделали правильно. Кто заметит ошибку, сделайте рядом новый рисунок. Слушайте внимательно". (Условие теста повторяется еще раз в медленном темпе, каждое условие выделяется голосом.)

**Оценка выполнения задания** (для оценивания учитель выбирает лучший из двух возможных вариантов):

1-й уровень - задание выполнено правильно, учтены все пять условий: положение бусин на нитке, форма бусин, их количество, использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины.

2-й уровень - при выполнении задания учтены 3-4 условия.

3-й уровень - при выполнении задания учтено 2 условия.

4-й уровень - при выполнении задания учтено не более одного условия.

### **Методика "Домик".**

За каждую ошибку в копировании рисунка испытуемому начисляются баллы по следующей схеме (в соответствии с рекомендациями автора методики):

•4 балла — за отсутствие какой-либо детали рисунка, как то: забор (одна или обе половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика. Очки засчитываются за каждую отсутствующую деталь.

•3 балла — за увеличение каждой отдельной части рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего изображения.

•2 балла — за неправильно повторённый элемент, например: колечки дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую из них, а за всю сторону целиком. То же самое относится и к колечкам дыма, выходящего из трубы, и к штриховке на крыше дома: 2 балла добавляется за весь неверно скопированный дым и за всю штриховку в целом.

•Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая сторона, а левая повторена без ошибки (или наоборот), то испытуемый получает за нарисованный забор 2 балла; когда же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то ребёнок зарабатывает 4 балла (за каждую часть по 2).

•Если часть правой (левой) стороны забора скопирована верно, а часть неверно, то за эту сторону забора плюсуется 1 балл. То же самое относится и к колечкам дыма, и к штриховке на крыше: когда только одна часть колечек срисована правильно, дым оценивается 1 баллом; если лишь одна сторона штриховки на крыше воспроизведена верно, то вся она оценивается 1 баллом.

•1 балл — за неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. К ошибкам этого рода относятся: рисование забора не на общей с основанием домика линии, а выше её (домик как бы висит в воздухе) или ниже; смещение трубы к левому углу крыши; существенный сдвиг окна в какую-либо сторону от центра; дым более чем на  $30^\circ$  отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует ширине домика, а не превышает её (на образце крыша нависает над домиком).

•1 балл — за отклонение прямых линий более чем на  $30^\circ$  от заданного направления. Сюда относится перекося линий, из которых состоят домик и крыша; «заваливание» палочек забора; изменение угла наклона боковых границ крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основанию крыши вместо острого); отклонение основания забора от горизонтальной линии.



- 1 балл — за разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (оценивается каждый в отдельности). В том случае, если линии штриховки на крыше не доходят до границ крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную палочку.

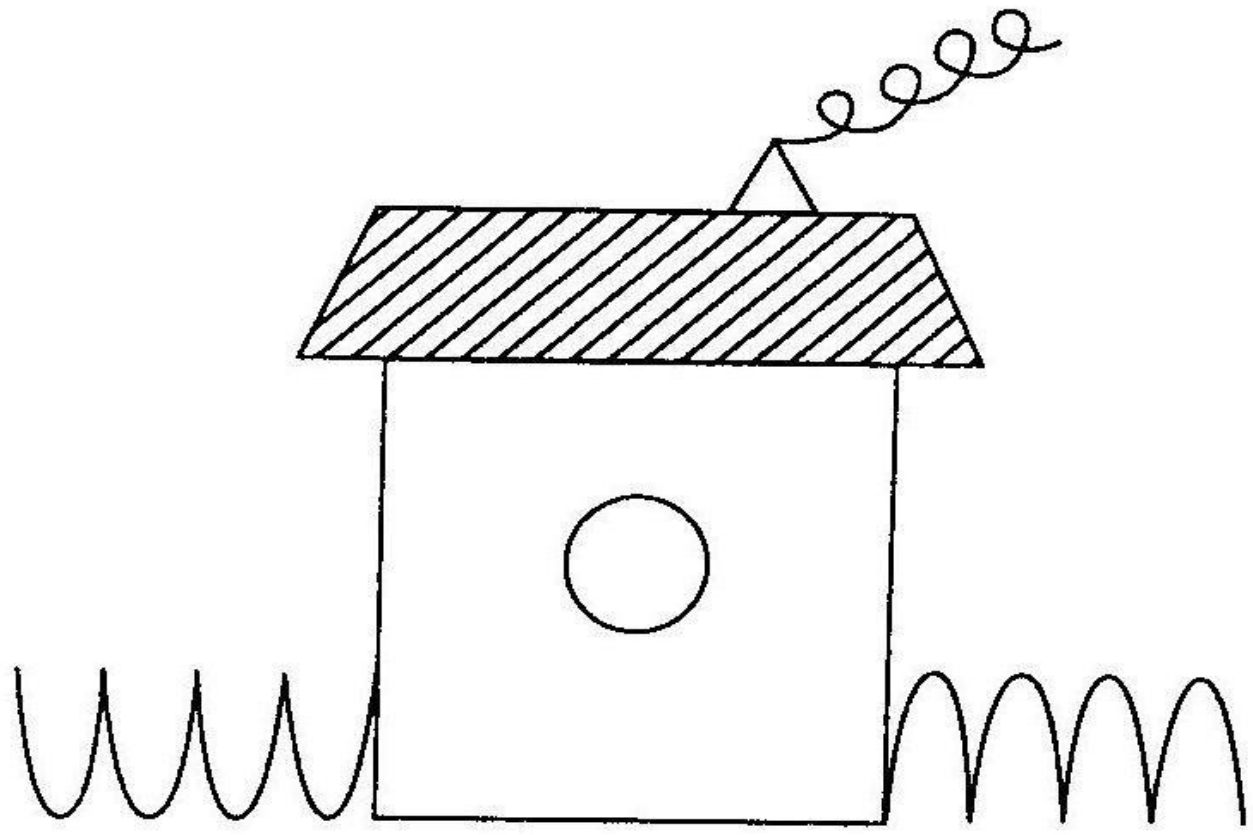
- 1 балл — за залезание контуров друг на друга. В случае линий штриховки на крыше 1 очко засчитывается за весь элемент в целом, а не за каждую неверную палочку.

Поскольку баллы начисляются в тесте за ошибки в копировании образца, то отличным результатом является итог в 0 баллов. 1–2 очка говорят о средней степени развитости произвольного внимания, тогда как 3–4 балла указывают на низкий уровень его развития.

При отсутствии на рисунке испытуемого каких-либо частей, экспериментатор может предложить ему попробовать нарисовать их в виде отдельных фигур по тому же образцу. Это делается для проверки умения воспроизводить такие элементы, как круг, квадрат. Отсутствие таковых на рисунке может быть связано с простым неумением изображать их, а не со степенью развития произвольного внимания.

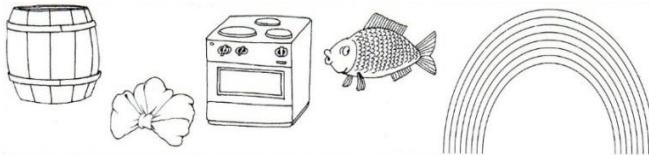
При обработке результатов экспериментатор должен принимать во внимание возраст испытуемых. Дошкольники практически не выполняют тест без ошибок. Дело в том, что области мозга, отвечающие за сенсомоторную координацию, у них ещё недостаточно созрели, чтобы безошибочно скопировать предложенный образец. Поэтому, например, 3–4 балла будут для ребёнка 5 лет нормой. В то время как даже 1 балл по результатам теста у испытуемого 10 лет может говорить о некотором отставании (нарушениях пространственной ориентации, избирательного внимания, произвольности), а также о снижении учебной мотивации. В случае неудовлетворительного итога ребёнку потребуется посетить психолога, который выстроит для него коррекционную программу.

Своевременное обнаружение проблем поможет действительно провести необходимую коррекционную работу. Методика «Домик» позволяет произвести оценку имеющихся у ребёнка навыков и понять, соответствуют ли они возрастной норме.



## Тест для проверки готовности к обучению в 1-м классе детей 6-7 лет

1. Обведи картинку, в названии которой есть звук [Б].



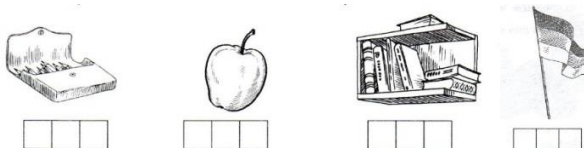
2. Помоги Растеряйке собрать свою одежду и обувь. Найди и обведи красным карандашом те предметы, в названии которых есть звук [и] в конце слова.



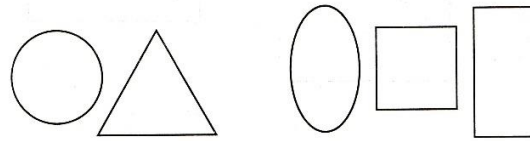
3. Закрась квадратики рядом с картинками синим карандашом, если в слове есть твердый звук [М], зеленым – если мягкий [М’].



4. Назови картинки, определи место звука [Л] в каждом слове (в начале, в конце, в середине), закрась нужный квадратик под картинкой синим карандашом.



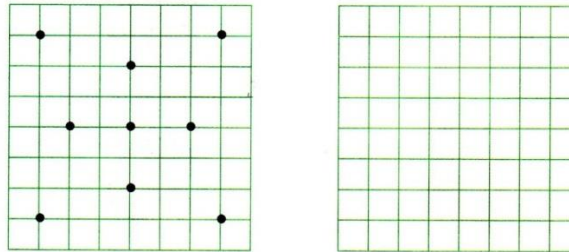
5. Нарисуй вишенку (🍒) **под** треугольником; **над** квадратом; **в** круге; **слева** от овала; **справа** от прямоугольника:



6. Зачеркни неправильно написанные буквы.

А У Н И Ц П Б Я

7. Поставь точки в клетках справа так же, как слева.



8. Что было сначала, а что потом? Поставь цифры рядом с картинками.



## Аннотация.

### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия развития»

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Возраст обучающихся:** от 5,6 до 7 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

#### Разделы программы:

№	Наименование курса	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов год	
			для групп, посещающих занятия 2 раза в неделю	для групп, посещающих занятия 1 раз в неделю
1.	По дороге к Азбуке	1	30	30
2.	Думай, рассуждай, рассказывай	1	30	30
3.	Математические ступеньки	1	30	30
4.	Хочу все знать	1	30	30
5.	Мои умелые ручки	1	30	30
6.	Музыкальная пластика	0,5	15	15
7.	Веселые нотки	0,5	15	15
8.	Тропинка к своему Я	0,5	15	15
9.	Говоруша	0,5	15	15
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>210</b>	<b>210</b>

#### Цель программы:

Цель общеразвивающей программы – формирование компетенций дошкольников, которые необходимы для успешной самореализации ребёнка в начальной школе, предотвращения стрессов, комплексов.

#### Задачи:

1. Формировать положительное отношение к себе и окружающему миру; познавательной и социальной мотивации;

инициативности; самостоятельности.

2. Создать условия для развития детей старшего дошкольного возраста, позволяющего им в дальнейшем успешно освоиться с ролью ученика.
3. Сохранить физическое и психическое здоровья детей, формировать ценностные отношения к здоровому образу жизни.
4. Формировать элементарные математические представления, комплексное развитие устной речи, подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение), интеллектуальному развитию ребенка.
5. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, художественному эстетическому развитию детей.
6. Развивать личность ребёнка старшего дошкольного возраста,
7. Формировать личность будущего школьника, адаптированного к школе, подготовке его к систематическому обучению.

**Форма занятий:** фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая и дистанционная.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575889

Владелец Тимошкина Анна Сергеевна

Действителен с 25.02.2022 по 25.02.2023