

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 16

Принят
на заседании педагогического
совета МАОУ СОШ № 16
Протокол № 1 от 30.08.2022



Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 16
А.С.Тимошкина
приказ № 643-д
от 31.08. 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Академия развития» 2 года до школы

возраст обучающихся: от 4,6 до 5,5 лет
срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
Ваймер Лилия Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2022 год

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Академия Развития» 2 года до школы разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Устав МАОУ СОШ № 16
- Локальные акты МАОУ СОШ № 16

Направленность: социально-гуманитарная

Актуальность. Основной целью непрерывного образования должно выступать развитие каждого ребёнка, охрана и укрепление его психического, физического и нравственного здоровья. С этой точки зрения началом непрерывного образования считается ранний возраст. Преемственность между дошкольным и школьным звеном следует рассматривать как построение содержательной единой линии, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание, обучение. В школу дети приходят разные: каждый имеет свои особенности развития и состояния здоровья, поэтому, необходимо найти оптимальный вариант получения образования в этой ситуации. В настоящее время проблема адаптации детей в начальной школе стоит очень остро. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников уровень психического развития ребенка. По этой причине необходимо не только учитывать, но и формировать готовность учащегося к школе. Зачастую наблюдается несформированная внутренняя позиция школьника, низкий уровень произвольности, завышенная самооценка, интеллектуальная неготовность к обучению, недостатки развития речевой сферы, отсутствие мотивации.

Работу по соблюдению преемственности между дошкольным и школьным образовательными учреждениями необходимо спланировать так, чтобы овладение знаниями в школе не нарушало естественный ход развития ребёнка, максимально способствовало его продвижению.

Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Большинство родителей не могут своими силами обеспечить систематическое, полноценное развитие своих детей в этом возрасте, поэтому, всё более привлекательной для родителей становится воскресная школа, организованная для дошкольников, которая способствует формированию положительной мотивации к обучению и облегчает последующую адаптацию ребенка к школе.

Отличительные особенности программы «Академия развития»:

- Создает условия для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- Готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности;
- Инвариантна и готовит к любой системе школьного образования;

Адресат общеразвивающей программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 4,5 -5,6 лет. В этом возрасте формируется произвольность поведения, интенсивно развивается наглядно-образное мышление, ребенок усваивает социальные нормы.

Режим занятий. Занятия проводятся: 1 раз в неделю (суббота – 4 занятия) по 25 минут.

Группа формируется в количестве 10-15 человек.

Объем программы составляет 120 академических часов (при условии прохождения всех модулей). Каждый

модуль состоит из 30 учебных часов.

Срок освоения. Программа рассчитана на 1 год обучения

Уровень программы: стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения - фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая и дистанционная.

Виды занятий - беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие и др.

Формы подведения результатов: собеседование, открытое занятие.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы – формирование компетенций дошкольников, которые необходимы для успешной самореализации ребёнка в начальной школе, предотвращения стрессов, комплексов.

Задачи программы:

1. Формировать положительное отношение к себе и окружающему миру; познавательной и социальной мотивации; инициативности; самостоятельности.
2. Создать условия для развития детей старшего дошкольного возраста, позволяющего им в дальнейшем успешно освоиться с ролью ученика.
3. Сохранить физическое и психическое здоровья детей, формировать ценностные отношения к здоровому образу жизни.
4. Формировать элементарные математические представления, комплексное развитие устной речи, подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение), интеллектуальному развитию ребенка.
5. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, художественному эстетическому развитию детей.
6. Развивать личность ребёнка старшего дошкольного возраста,
7. Формировать личность будущего школьника, адаптированного к школе, подготовке его к систематическому обучению.

2.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план «Академия развития»

2 года до школы

№	Наименование модулей	Кол-во часов в	Кол-во часов год
---	----------------------	----------------	------------------

1.	Развивайка	1	30
2.	Игралочка	1	30
3.	Мои умелые ручки	1	30
4.	Музыкальная пластика	1	30
	Итого:	4	120

2.4.

Планируемые результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом тетрадей на печатной основе;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в тетрадях на печатной основе;
- находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

Предметные результаты:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;

- отвечать на вопросы педагога;
- сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;
- понимать относительность свойств объекта;
- ознакомление учащихся с приемами лого-ритмики, пластики и хореографии искусства и освоение некоторых из них;

Содержание учебного плана

Содержание и структура курса «Развивайка» строится в соответствии с возрастными особенностями детей, их интересами и возможностями. Основной целью обучения по данной модифицированной программе является подготовка кисти руки ребенка к письму. Учебный материал позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы и не смешивать их, развивает умения слоگو-звукового анализа и слогового чтения, внимание, память, воображение ребенка.

Основными в системе работы по подготовке к письму являются два упражнения – обведение по контуру и штриховка в разных направлениях. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

Занятия строятся в занимательной игровой форме, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, дифференцировать понятия «звук» и «буква», с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Таким образом, формируется и развивается творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность совершенствования речи.

Программа курса подготовки к обучению письму «Развивайка» отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Лексическая и грамматическая работа	6	1	5	Опрос, контрольное задание
2.	Развитие связной речи	6	1	5	Опрос, контрольное задание
3.	Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха	6	1	5	Опрос, контрольное задание
4.	Обучение звуко-слоговому анализу	6	1	5	Опрос, контрольное задание
5.	Работа по развитию мелкой моторики руки	6	1	5	Контрольное задание
	Итого:	30	5	25	

Содержание учебного плана «Развивайка»

1. Лексическая и грамматическая работа

Теория:

Понятия многозначные слова, словосочетания, предложения.

Практика:

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

2. Развитие связной речи:

Теория:

Понятия диалог, монолог, пересказ

Практика:

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре; составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

Теория:

знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

Практика:

- выделение звуков цветами

- нахождение предметов содержащих изученные звуки
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

4. Обучение звуко-слоговому анализу:

Теория:

- дифференциация понятий «звук» и «буква»;

Практика:

- соотнесение букв и звуков.

5. Работа по развитию мелкой моторики руки

Теория:

- понятия вертикаль, диагональ, горизонталь

Практика:

- штриховка, обведение по контуру.

Планируемые результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом тетрадей на печатной основе;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в тетрадях на печатной основе;
- находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- Средством формирования познавательных УУД служат тексты тетрадей и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова;
- договариваться о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

Предметные результаты:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.

Содержание курса «Игралочка» предназначены для развития математических представлений детей среднего дошкольного возраста и подготовки к школе. Дети знакомятся с количеством и счётом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Знакомство с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не даётся в готовом виде, а постигается ими путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. В пособиях предложено большое количество игровых упражнений. Тетради на печатной основе помогают организовать самопроверку детьми выполненных ими заданий. В учебное пособие включён материал разной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума. Здесь есть стандартные задания, которые требуют применения той или иной известной детям операции, и нестандартные, когда ребёнок, приступая к решению, не знает заранее способа действий. Наряду с заданиями, выполняемыми на предметной основе, включены задания, которые даются в схематизированной и знаковой форме. Такие задания в учебном пособии помечены звёздочкой. Большое внимание уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

	Сравнение предметов и совокупностей	5	1	4	Опрос, контрольное задание
	Числа 1-8	11	3	8	Опрос, контрольное задание
	Пространственно-временные отношения	6	2	4	Опрос, контрольное задание
	Геометрические фигуры и величины	7	2	5	Опрос, контрольное задание
	Выявление уровня сформированности знаний, умений, навыков	1		1	Опрос, контрольное задание
	Итого:	30	8	22	

Содержание учебного плана «Игралочка»

Общие понятия.

Теория:

Свойство предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком. Начальные представления о величинах: длина, масса.

Практика:

Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – неравно, больше на... - меньше на ...).

Взаимосвязь между целым и частью.

Числа и операции над ними

Теория:

Числа от 1 до 8. Прямой и обратный счет. Равенство и неравенство чисел

Практика:

Прямой и обратный счет в пределах 8. Порядковый и ритмический счет.

Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.

Пространственно – временные представления

Теория:

Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу.

Практика:

Ориентировка на листе бумаги в клетку.

Геометрические фигуры и величины

Теория:

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар. Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Практика:

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

2.4. Планируемые результаты

Регулятивные

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

Познавательные

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
- Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

Коммуникативные

- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Слушать и понимать речь других.
- Участвовать в паре.

Личностные

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

- Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Предметные результаты:

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 8;
- соотносить цифру с числом предметов;
- составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
- сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;
- понимать относительность свойств объекта;

Программа курса **«Мои умелые ручки»** разработана на основе программы Т. И. Бабаевой «Детство». Она направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа дополнительного образования обеспечивает условия для художественно – эстетического, познавательно – речевого, духовного развития детей. В образовательной деятельности с детьми используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы, кроме традиционных, используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, тычок жесткой полусухой кистью, монотипия, рисование с использованием природного материала, пластилиновая живопись, тампонирование и др.

Учебный (тематический) план «Мои умелые ручки»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование	12	2	10	Пед. наблюдение
2	Лепка	9	2	7	Пед. наблюдение
3	Аппликация	9	2	7	Пед. наблюдение
	Итого:	30	6	24	

Содержание учебного плана «Мои умелые ручки»

Рисование.

Теория: Основные понятия изобразительного искусства.

Практика: «Жила-была сказка», «Осенняя ветка рябины», «Лесные колючки», «Снежинка», «В лесу родилась елочка», «Снегурочка», «Белая береза», «Расцвели тюльпаны», «Чайный сервиз», «Совенок», «Веточка вербы».

Лепка.

Теория: Основные приемы работы с пластилином

Практика: «Грибное лукошко», «Аквариум», понятие «пластилиновая живопись», «Веселые лошадки», Новогодняя фантазия, «Пингвины на льдинах», «Цветок в вазе», «Лепим цифры», «Птички в гнездышках», «Лепим буквы».

Аппликация.

Теория: Виды аппликаций. Правила безопасности при работе с ножницами

Практика: «Березка», «Машины на улицах города», «Пароход с двумя трубами», «Снеговик», «Белый медведь», «Кораблик», «Мимоза», «Космос».

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства.

Программа курса «**Музыкальная пластика**» ориентирована на развития ребёнка в музыкальной и танцевальной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомление с миром музыкального и хореографического искусства в условиях дополнительного образования. Особое внимание уделено развитию эмоционально-чувственной, художественно-эстетической и двигательной сферам развития дошкольников.

Своеобразием программы является нетрадиционный подход к проведению занятий, так же программа предусматривает комплексные занятия, направленные на развитие целостности представления по данной теме. Данный курс учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнёрства в музицировании, танцах, играх.

Курс «Музыкальная пластика» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления и развития личности. Это даёт возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а так же формирует устойчивый интерес к занятиям.

Учебный (тематический) план «Музыкальная пластика»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия. Знакомство с пространством хореографического класса.	1	0,5	0,5	

2.	«Здравствуй, музыка»	1	0,5	0,5	Опрос
3.	Постановка в линии.	1	0,5	0,5	наблюдение
4.	«Осень»	2	1	1	Опрос
5.	Поклоны.	1	0,5	0,5	наблюдение
6.	Народная культура и традиции	2	1	1	Опрос
7.	Позиции рук и ног.	1	0,5	0,5	наблюдение
8.	«Зимние забавы»	2	1	1	Опрос
9.	Развитие чувства ритма и музыкального слуха.	1	0,5	0,5	наблюдение
10.	«Новый год»	1	0,5	0,5	Опрос
11.	Прохлопывание основных долей.	1	0,5	0,5	наблюдение
12.	Народная культура и традиции «Колядки»	2	1	1	Опрос
13.	Изучение различных темпов и ритмов.	1	0,5	0,5	наблюдение
14.	День защитника Отечества	1	0,5	0,5	Опрос
15.	Воспитание эстетики поведения в паре.	1	0,5	0,5	наблюдение
16.	Мамин праздник	1	0,5	0,5	Опрос
17.	Общеукрепляющие физические упражнения, гимнастика.	1	0,5	0,5	наблюдение
18.	«Веснянка»- праздник весны.	1	0,5	0,5	Опрос
19.	Развитие правильной осанки корпуса.	1	0,5	0,5	наблюдение
20.	Развитие образно-эмоционального восприятия музыки.	1	0,5	0,5	наблюдение
21.	Народная культура и традиции	1	0,5	0,5	Опрос
22.	Упражнения на пластику и гибкость.	1	0,5	0,5	наблюдение
23.	Знакомство с позициями в паре.	1	0,5	0,5	наблюдение
24.	Весна-Веснянка.	1	0,5	0,5	Опрос
25.	Упражнения на координацию.	1	0,5	0,5	наблюдение
26.	Изучение детских танцев	1	0,5	0,5	наблюдение

Итого:	30	15	15	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание учебного плана «Музыкальная пластика»

1. Теория: Инструктаж по ТБ. Практика: Знакомство с пространством хореографического класса.
2. Теория: Ритм. Чувство ритма. Практика: Речевая гимнастика по системе В. В. Емельянова, распевание, пение, музыкально-ритмические упражнения. Упражнения на развитие слуха и голоса.
3. Теория: Линии. Практика: Постановка в линии.
4. Теория: Характер музыки. Дробный шаг. Практика: Речевая гимнастика по системе В. В. Емельянова, распевание, пение, музыкально-ритмические упражнения. Музыкально-дидактическая игра. Обучать бодрой ритмичной ходьбе в соответствии с характером музыки, соблюдая дистанцию, осваивать «дробный шаг».
5. Теория: Поклоны. Практика: Разучивание поклонов.
6. Теория: Хоровод. Практика: Речевая гимнастика по системе В. В. Емельянова, распевание, пение, музыкально-ритмические упражнения. Музыкально-дидактическая игра. Закреплять навыки исполнения хорошо знакомого хоровода и танца.
7. Теория: Позиции рук и ног. Практика: разучивание позиций рук и ног
8. Теория: Музыкальная фраза. Практика: Речевая гимнастика по системе В. В. Емельянова, распевание, пение, музыкально-ритмические упражнения. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения. Учить слышать окончание муз. фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух.
9. Теория: Ритм. Двухдольная и трехдольная музыка. Практика: Развитие чувства ритма и музыкального слуха. Слушание двухдольной и трехдольной музыки.
10. Теория: Песня. Практика: Речевая гимнастика по системе В. В. Емельянова, распевание, пение, музыкально-ритмические упражнения. Передавать в процессе разучивания песни ее веселый подвижный характер. Совершенствовать творческие проявления. Закреплять представление детей о жанрах народной песни. Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений. Активизировать выразительное исполнение знакомого музыкального материала.
11. Теория: основные доли. Практика: Прохлопывание основных долей. Двигаться в двухдольном и трёхдольном размерах.
12. Теория: Знакомство с народным праздником «Колядки». Практика: Речевая гимнастика по системе В. В. Емельянова, распевание, пение, музыкально-ритмические упражнения. Разучивание РНП и прибауток «Коляды»,

Хороводы и игры праздника.

13. Теория: Изучение различных темпов и ритмов. Практика: Прослушивание музыки медленной и быстрой. Движение в разных темпах.
14. Теория: Марш. Практика: Речевая гимнастика по системе В. В. Емельянова, распевание, пение, музыкально-ритмические упражнения. Слушание марша. Умение прохлопать метр марша в ладоши, отдельно рукам по столу. Маршируем на месте, по кругу, меняя направления.
15. Теория: Воспитание эстетики поведения в паре. Практика: Умение стоять в паре с партнером. Подача руки. Движение по кругу в паре.
16. Теория: Изобразительность в музыке. Практика: Речевая гимнастика по системе В. В. Емельянова, распевание, пение, музыкально-ритмические упражнения. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа. Активизировать выразительное исполнение знакомого музыкального материала. Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Развивать способность к творчеству.
17. Теория: Общеукрепляющие физические упражнения, гимнастика. Практика: Гимнастика, повороты корпуса, растяжка.
18. Теория: Русские народные игры. Практика: Речевая гимнастика по системе В. В. Емельянова, распевание, пение, музыкально-ритмические упражнения. Музыкально-дидактическая игра. Закреплять навыки исполнения хорошо знакомого хоровода и танца. Разучивание русских народных игр, скороговорок, чистоговорок.
19. Теория: Развитие правильной осанки корпуса. Практика: Разучивание упражнений на постановку корпуса и правильной осанки.
20. Теория: Развитие образно-эмоционального восприятия музыки. Практика: Музыкально-пластические игры.
21. Теория. Народная песня. Практика: Речевая гимнастика по системе В. В. Емельянова, распевание, пение, музыкально-ритмические упражнения. Закреплять представление детей о жанрах народной песни. Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс
22. Теория: Партнер в танце. Практика: Упражнения на пластику и гибкость
23. Теория: Знакомство с позициями в паре. Практика: Разучивание позиций в паре, уметь передвигаться в паре.
24. Теория: Характер музыки: веселый, шутливый, озорной. Практика: Речевая гимнастика по системе В. В. Емельянова, распевание, пение, музыкально-ритмические упражнения. Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной. Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс.

25. Теория: Упражнения на координацию. Практика: Комплекс упражнений на развитие координации движений.
26. Теория: Детский танец Практика: Изучение детских танцев: «Полька», «Прачка», «Танец утят», «Вару-вару», «Пингвины», «Медленный вальс подготовительные упражнения», «Хлопушка».

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкального и танцевального материала
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в процессе познания содержания танцевально-музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках хореографии, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» музыкальных и танцевальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных поставленных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками хореографической деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыкального и хореографического искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с приемами логоритмики, пластики и хореографии искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с музыкальной и хореографической терминологией.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Условия реализации программы:

Материально- техническое обеспечение

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Печатные пособия		
1. Плакаты по основным темам естествознания: 2. <u>Введение в цветоведение</u> Цвета и гуашь, Палитра, Ахроматические цвета, Основные и смешанные цвета, Теплые цвета, Холодные цвета, Разбелы, Затемнения, Потускнения, Светотени, Цвет в перспективе, Контрастные цвета, Ньюансовые цвета, Колорит, Символика цвета, Цвет в геральдике 3. <u>Основы декоративно-прикладного искусства</u> Стилизация, Композиция орнамента, Дымковская игрушка, Гжель, Хохломская роспись, Деревянные игрушки, Павлово-Посадские платки, Вологодское кружево, Аппликация, Коллаж, Витраж, Мозаика 4. Плакаты, картины с изображениями животных и их детёнышами, разными видами транспорта, природы, цветов, различных ситуаций, героями сказок; фотографии с изображением различных эмоциональных состояний; подборка игр на эмоционально-волевое развитие, на развитие коммуникативных навыков, терапевтических сказок; карточки с изображением эмоций; разрезные картинки; 5. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в рабочей программе курса внеурочной деятельности (в том числе в цифровой форме). 6. Словари различного назначения 7. Репродукции картин и художественные фотографии, отражающие красоту природы. 8. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв. 9. <u>Игры и игрушки</u>	Д	

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.		
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
1. Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету. 2. Аудиозаписи и видеозаписи материалов, необходимых для занятий. 3. Видеофильмы, соответствующие содержанию развития (по возможности). 4. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию рабочей программы (по возможности)	Д	
Технические средства обучения		
Персональный компьютер Мультимедийный проектор. Документ-камера Музыкальный центр Фортепиано Шумовые инструменты	Д Д Д Д	
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы соответствующего содержания Слайды соответствующего содержания Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д Д Д	
Натуральные объекты		
Коллекция «Фрукты и овощи». Живые объекты (комнатные растения)	Д Д	
Оборудование класса		
Ученические столы- мольберты одноместные с комплектом стульев Стол учительский тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски: - Доска магнитная меловая одностворчатая	К Д Д Д	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Информационное обеспечение

Видеофильмы соответствующего содержания

Слайды соответствующего содержания

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования: Ваймер Лилия Владимировна

Образование: высшее. Квалификационная категория: высшая. Педагогический стаж: 16 лет.

Методические материалы

1. Учебные тетради «Игралочка». Математика для детей 4-5 лет. Авторы/составители: Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2019 г.
2. «Наши прописи». Учебное пособие в 2-х частях. Авторы/составители: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Издательство: Баласс, 2019 г.
3. Методический материал «Нетрадиционные упражнения на развитие голоса на основе использования системы В. Емельянова»

3.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

собеседование (входная диагностика, итоговое собеседование)

Цель проведения собеседования – определить уровень подготовленности ребенка к обучению.

Собеседование позволит выявить уровень развития словесно-логического мышления, наглядно-образного мышления, развития памяти словарного запаса и связной речи.

Индивидуальный лист развития ФИО _____				
№	Критерии	Не сформированы	Частично сформированы	Сформированы
1.	Определить уровень словесно-логического мышления			
2.	Определить уровень наглядно-образного мышления			

3.	Определить уровень развития слуховой памяти			
4.	Определить уровень развития зрительной слуховой памяти			
5.	Определить уровень состояния связной речи и словарного запаса			
6.	Выявить нарушения звукопроизношения			

4. Список литературы для педагога

- Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова. Наглядные материалы по теме «Предлоги». Приложение к пособию для дошкольников «По дороге к Азбуке» /сост. Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова. — М.: Баласс, 2008 — 64с.: ил. (Образовательная Система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителя общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Дубровина И.В. «Психическое здоровье детей и подростков». -М.: Академия, 2000. - 256 с.
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;

- Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Пособие к тетрадям «По дороге к Азбуке» и «Здравствуй, мир!» / Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Методические рекомендации "Игралочка ." Методическое пособие по развитию математических представлений детей – М.: Ювента, 2012 – с. 140
- Развитие исследовательских умений младших школьников / [Н. Б. Шумакова, Н.И. Авдеева, Е.В. Климанова]; под редакцией Н.Б. Шумаковой.– М.: Просвещение. 2011.
- Узорова О., Нефедова Е. 350 упражнений для подготовки детей к школе: Игры, задачи, основы письма и рисования. - М.: Новая школа, 2001. – 126 с
- Узорова О., Нефёдова Е. 1000 упражнений для подготовки к школе. – М.: АСТ, 2002.

Список литературы для родителей

- Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова. Наглядные материалы по теме «Предлоги». Приложение к пособию для дошкольников «По дороге к Азбуке» /сост. Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова. — М.: Баласс, 2008 — 64с.: ил. (Образовательная Система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Пособие к тетрадям «По дороге к Азбуке» и «Здравствуй, мир!» / Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.
- Узорова О., Нефедова Е. 350 упражнений для подготовки детей к школе: Игры, задачи, основы письма и рисования. - М.: Новая школа, 2001. – 126 с
- Узорова О., Нефёдова Е. 1000 упражнений для подготовки к школе. – М.: АСТ, 2002.

Оценка словесно-логического мышления

1. Помидор, лук, капуста - назови одним словом. (*Овощи.*)
2. Где живет медведь? (*В лесу, В берлоге.*)
3. Зачем нужен лифт? (*Чтобы люди не ходили по лестнице на*
4. *Высокий этаж, чтобы Возить людей.*)
5. Одна конфета, а много ... (*конфет*).
6. Какие дни недели ты знаешь?
7. Назови свой адрес.
8. Что делают ножницами? (*Режут, стригут.*)
9. Учитель учит, а врач ... (*лечит*).
10. Кого из сказочных героев ты знаешь?
11. Есть люди добрые, а есть ... (*злые, жадные*).
12. Пуговицу пришивают, а гвоздь ... (*забивают*).
13. Птицы на зиму улетают в жаркие страны или прилетают оттуда? (*Улетают.*)
14. Июль - летний месяц или весенний? (*Летний.*)

15. Где хранятся фотографии? *(В альбоме)*
16. У кошки - котенок, а у собаки ... *(щенок).*
17. Мальчик снял куртку, потому, что ... *(ему стало жарко, он пришел домой).*
18. Где работает клоун? *(В цирке.)*
19. Какое слово лишнее: мяч, кукла, машинка, книга? Почему? *(Книга, потому что остальное - игрушки.)*
20. Чем похожи яблоко и груша? *(Вкусные, сладкие, фрукты, внутри есть косточки, остается огрызок.)*
21. Девочка заплакала, потому что ... *(ее кто-то обидел, ее ругали, потому что плакса).*

Оценка результатов словено-логического мышления

- <8 - ниже нормы
- 9-16 - норма
- 17-21 - выше нормы ответов,

Оценка наглядно-образного мышления

Со словесно-логическим мышлением связаны образно-логическое мышление, анализ, синтез, умозаключения. Для оценки уровня развития образно-логического мышления ребенку предлагаются следующие задания.

Нелепые картинки. Ребенку предлагают картинки с заведомо неправильным изображением: самолет плывет по реке; на дереве растут часы; с неба падают конфеты; лыжник едет по песку; перчатки надеты на ноги; носки на руки; корзина вместо шляпы на голове; по небу летают не птицы, а рыбы; мышь ловит кошку; девочка на поводке ведет пингвина и др. Такие картинки можно найти в книгах тестов для детей, вырезать из детских журналов, попросить нарисовать родителей. В зависимости от количества нарисованных элементов определяется количество баллов.

- Если нарисовано 10 элементов,
- < 6 неточностей - ниже нормы
- 6-8 неточностей - норма
- 9-10 - выше нормы

Оценка развития памяти

1. Ребенку предъявляют 8 карточек с изображением разных ситуаций: *дети* играют, водитель *ведет* машину, повар готовит обед, мама кормит кошку и др. Предлагают рассмотреть картинки в течение 2 мин. Картинки переворачивают, предлагают назвать то, что ребенок запомнил.

- <5 карточек – ниже нормы
- 5-7 карточек – норма
- 8-10 карточек – выше нормы

2. Ребенку называют 5 понятий и 2 признака на каждое понятие.

1. Апельсин - оранжевый, сладкий.
2. Снег - белый, холодный.
3. Кошка - мягкая, пушистая.
4. Сахар - белый, сладкий.
5. Мяч - резиновый, круглый.

Слова читают 2 раза. Потом читают первое слово, а ребенку предлагают назвать третье.

- <3 – ниже нормы
- 4-5 – норма
- 6-7 – выше нормы

3. Ребенку читают 5 предложений.

1. Мама моет посуду.
2. Дети играют в прятки.
3. Собака охраняет дом.
4. Клоун смешит людей.
5. Рыба плавает в море.

Просят повторить те предложения, которые ребенок запомнил. Главное, чтобы ребенок передал смысл, а не дословно повторил предложение.

- <3 - ниже нормы
- 3-4 - норма
- 5 - выше нормы

4. Ребенку предъявляют 8 карточек с изображением геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, ромб, пирамида, цилиндр. Предлагают рассмотреть карточки в течение 2-3 мин. Карточки переворачивают, просят ребенка изобразить те фигуры, которые он запомнил.

- <4 карточек – ниже нормы

- 4-5 карточек – норма
- 6-8 карточек – выше нормы

Оценка развития речи

1. Назови слова. Ребенку предлагают назвать слова, которые начинаются с буквы *а, в, р*.

- <5 слов на каждую букву - ниже нормы

- 5-7 слов на каждую букву - норма

- 8> слов на каждую букву - выше нормы

2. Составление рассказов по серии сюжетных картинок (8 картинок)

Норма 6-8 предложений

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575889

Владелец Тимошкина Анна Сергеевна

Действителен с 25.02.2022 по 25.02.2023