

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики**  
**Свердловской области**  
**Департамент образования Администрации города Екатеринбурга**  
**МАОУ СОШ № 16**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов

 [Левинская С.А.]

Приказ № 499-Д  
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по НМР

 [Лобастова Н.А.]

Приказ № 499-Д  
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
МАОУ СОШ № 16

 [Тимофеева А.С.]

Приказ № 499-Д  
от 30.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Приключенье»**  
**для обучающихся 2-4 классов**

**Екатеринбург**  
**2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана на основе Примерной программы по внеурочной деятельности начального основного и среднего общего образования для общеобразовательных организаций, программы курса по внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для учащихся 1-4 классов НОО в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования.

**Цель:** формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

### Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг)
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа рассчитана на 2 года обучения (2-4 классы).

Во 2-3 классах занятия проводятся один раз в неделю, 34 часа за год.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### 2 класс

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».  
Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».  
Б. Житков «Как я ловил человечков».  
К.Паустовский «Стальное колечко».  
Е.Пермяк «Пичугин мост».  
Л.Пантелеев «Честное слово».  
В.Медведев «Обыкновенный великан».  
М.Пришвин «Хромка».  
М.Пришвин «О чем шепчутся раки?».  
М.Пришвин «Золотой луг».  
Г.Скребицкий «Кот Иваныч».  
Г.Скребицкий «Пушок».  
В.Чаплина «Дружба».  
Словари. Сравнение художественного и научно- познавательного текстов.  
В.Гаршин «Лягушка-путешественница».  
В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил».  
В.Катаев «Цветик-семицветик»  
Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».  
В. Драгунский «Что я люблю».  
М.Зощенко «Ёлка».  
Моя любимая книга. Составление аннотации к книге.  
Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории.  
«Поэтическая переменка: современная поэзия для детей»  
Ценностное отношение к книге, к поэзии.  
Мини- проекты «Современная поэзия для детей»  
Защита проекта «Современная поэзия для детей»  
«Сказка на экране. Просмотр художественного фильма "Морозко"  
по одноименной русской народной сказке».  
Обсуждение художественного фильма "Морозко" по одноименной  
русской народной сказке».  
Итоговый урок «Книга – источник знаний»

### 3 класс

Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».  
Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».  
Б.Пастернак «Золотая осень», И.Бунин «Листопад», А.Блок «Осенняя радость»  
Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».  
А.Платонов «Сухой хлеб»  
М.Цветаева «В классе», «За книгами»  
М.Пришвин «Выскочка»  
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш»  
Тайская сказка «Птица-болтунья».  
Китайская сказка «Олени и пёс»  
Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».  
А.Гайдар «Горячий камень»  
Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».  
Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»  
Научно-познавательный текст «Тюлень».  
Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»  
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».  
Рассказ Н. Носова «Заплата»

### **Виды речевой деятельности**

**Программа** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание программы обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Программа включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Личностные:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

### **Метапредметные: Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; **Познавательные УУД:**
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других; **Предметные:**

✓ Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

✓ Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

✓ Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- ✓ Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- ✓ Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

## Календарно – тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Инструктаж по технике безопасности ИОТ-111-2020. ИОТ-152-2020; ИОТ-110-2020 Вводное занятие	1
2.	Стихотворение И.Токмаковой «Сентябрь»	1
3.	Стихотворение В.Степанова «Что мы Родиной зовём».	1
4.	Б. Житков «Как я ловил человечков».	1
5.	Б. Житков «Как я ловил человечков».	1
6.	К.Паустовский «Стальное колечко»	1
7.	К.Паустовский «Стальное колечко».	1
8.	Е.Пермяк «Пичугин мост».	1
9.	Е.Пермяк «Пичугин мост».	1
10.	Пантелеев «Честное слово».	1
11.	Пантелеев «Честное слово».	1
12.	В.Медведев «Обыкновенный великан».	1
13.	В.Медведев «Обыкновенный великан».	1
14.	М.Пришвин «Хромка».	1
15.	М.Пришвин «О чем шепчутся раки?».	1
16.	М.Пришвин «Золотой луг».	1
17.	Г.Скребицкий «Кот Иваныч».	1
18.	Г.Скребицкий «Пушок».	1
19.	В.Чаплина «Дружба».	1
20.	Словари. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1
21.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
22.	В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	1
23.	В.Катаев «Цветик-семицветик»	1
24.	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».	1
25.	В. Драгунский «Что я люблю»	1
26.	М.Зощенко «Ёлка».	1
27.	Моя любимая книга. Составление аннотации к книге.	1
28.	Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории. «Поэтическая переменка: современная поэзия для детей» Ценностное отношение к книге, к поэзии.	1
29.	Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории. «Поэтическая переменка: современная поэзия для детей» Ценностное отношение к книге, к поэзии.	1
30.	Мини- проекты «Современная поэзия для детей» Защита проекта «Современная поэзия для детей»	1
31.	Мини- проекты «Современная поэзия для детей» Защита проекта «Современная поэзия для детей»	1
32.	«Сказка на экране. Просмотр художественного фильма "Морозко" по одноименной русской народной сказке».	1

33.	Обсуждение художественного фильма "Морозко" по одноименной русской народной сказке».	1
34.	Итоговый урок «Книга – источник знаний»	1

### Календарно –тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Инструктаж по технике безопасности ИОТ-111-2020. ИОТ-152-2020; ИОТ-110-2020 Вводное занятие	1
2.	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».	1
3.	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября», выразительное чтение.	1
4.	Экскурсия в библиотеку	1
5.	Стихотворение Г.Ляховицкой «Осеннее чудо».	1
6.	Стихотворение Г.Ладонщикова «Рисунок».	1
7.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».	1
8.	Б.Пастернак «Золотая осень»,	1
9.	И.Бунин «Листопад», А.Блок «Осенняя радость»	1
10.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».	1
11.	Стихотворение Е.Евсеевой «Каникулы».	1
12.	М.Зощенко «Не надо врать»	1
13.	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе	1
14.	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе	1
15.	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1
16.	Научно-познавательный текст «Воробей».	1
17.	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	1
18.	А.Платонов «Сухой хлеб»	1
19.	М.Цветаева «В классе», «За книгами»	1
20.	М.Пришвин «Выскочка»	1
21.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
22.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
23.	Тайская сказка «Птица-болтуня»	1
24.	Китайская сказка «Олени и пёс»	1
25.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1
26.	А.Гайдар «Горячий камень»	1
27.	А.Гайдар «Горячий камень»	1
28.	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	1
29.	Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни»	1
30.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1
31.	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1
32.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1



33.	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1
34.	Итоговый урок «Книга – источник знаний»	1

### **Программно-методическое обеспечение**

Программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для учащихся 1-4 классов НОО.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 301855813211864865354984698895558776452667678542

Владелец Тимошкина Анна Сергеевна

Действителен с 29.02.2024 по 28.02.2025